

XX Festival d'autunno, questa sera al San Giovanni il grande Jazz melodico di Paolo Di Sabatino: «Ho sempre un ottimo feeling con il pubblico calabrese, da sempre attento e appassionato»

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Un chiostro gremito ha lungamente applaudito i protagonisti di ieri sera al Complesso monumentale San Giovanni, nell'ambito del XX Festival d'autunno, del concerto dal titolo "Les chemins de l'amour" con il **Trio Fonè**, formato dai musicisti **Giovanni Mazzuca** al pianoforte, **Giuseppe Arnaboldi** al violino, **Sabina Fedele** alla viola, con la partecipazione del soprano **Josephine Carioti** e di **Franco Migliaccio**, in qualità di voce recitante. Protagonista del concerto è stato l'amore, tra musica e poesia, con le straordinarie trascrizioni di Giovanni Mazzuca realizzate appositamente per questa produzione originale del Festival, presentata per la prima volta al pubblico. "Les chemins de l'amour" ha proposto una carrellata di brani musicali e poetici sull'amore dal Romanticismo ai nostri giorni, con musiche da Franz Schubert a Vinicio Capossela, passando per Gershwin, Rota, Elton John e Piazzolla, accostate alle poesie di Saffo, Byron, Neruda, Prevert, Cortàzar, Carver, Montale. Per il bis, Mazzuca ha voluto sul palco Josephine Carioti, che ha intonato insieme al trio la Milonga de la anunciación di Piazzolla, di cui era già stata eseguita solo la parte musicale.

Questa sera, il Festival ideato e diretto da **Antonietta Santacroce**, realizzato dall'associazione Donne in arte con il supporto di Mic, Por Calabria Fesr Fse, Calabria Straordinaria, in collaborazione con Fondazione Carical e i Comuni di Catanzaro, Montauro, Soverato, Tropea e Santa Caterina, ritorna al Jazz con un musicista tra i più apprezzati a livello nazionale e internazionale, **Paolo Di Sabatino**, che vanta collaborazioni di spicco con grandi artisti dei nostri tempi come **John Patitucci**, **Horacio El Negro Hernandez**, **Bob Mintzer**, **John Abercrombie**, **Peter Erskine** e **Jojo Mayer**.

Nella consueta cornice del San Giovanni, dove prima del concerto è possibile visitare anche la **mostra "Capolavori svelati"** – con una scontistica appositamente pensata per il pubblico del Festival d'autunno -, **Paolo Di Sabatino**, al pianoforte, arriverà in trio insieme al fratello **Glauco** alla batteria e al contrabbassista **Luca Bulgarelli**.

«Eseguiamo musica originale, la mia musica – ha avuto modo di spiegare il pianista -. In particolare ci saranno i brani dell'ultimo album "Glauco plays Paolo" uscito lo scorso anno. Il genere che faccio è un genere di Jazz molto melodico, sicuramente accattivante per il pubblico. Il mio modo di scrivere musica va molto verso la melodia, quindi nei nostri concerti abbiamo sempre trovato un notevole consenso anche da persone non esattamente appassionate di Jazz, che però si sono trovate ad ascoltare la mia musica sempre con grande piacere». «Suoneremo anche brani, di sicuro tre, al primo ascolto per il pubblico. Si tratta di materiale inedito che per i curiosi e per i musicofili può essere una cosa interessante», ha aggiunto.

Il trio italiano ha registrato e prodotto cd anche in ambito pop, con Antonella Ruggiero (Sanremo 2007), Grazia Di Michele (Sanremo 2016) e Fabio Concato, col quale il trio collabora stabilmente dal 2011 (cd e vinile GIGI del 2017) e ha inciso diversi cd per l'etichetta giapponese Atelier Sawano, uno dei quali – Luna del sud – è stato inserito tra i dischi scelti di Billboard Japan. Arrivano a Catanzaro per la prima volta, il trio e Paolo Di Sabatino, «una bellissima prima volta», ci ha tenuto a sottolineare il musicista: «Di solito ho un ottimo feeling con il pubblico del sud – ha detto -. Sono abruzzese quindi mi ritengo assolutamente meridionale, e qui trovo sempre calore. Ogni volta che ho suonato in Calabria, ho sempre incontrato un pubblico attento e appassionato».

Ricordiamo che la mostra itinerante "**20 anni di Festival**" realizzata insieme all'Accademia di Belle Arti cittadina, allestita su Corso Mazzini nel tratto dal Complesso San Giovanni fino al Teatro Politeama rimarrà allestita per il pubblico **fino al 29 settembre**.

Per informazioni: www.festivaldautunno.com

XX FESTIVAL D'AUTUNNO

Il cartellone

Loredana Bertè

Manifesto tour

17 agosto – Arena Lungomare Soverato (Cz)

ore 22.00

Emozioni

Omaggio a Lucio Battisti con Gianmarco Carroccia

20 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Next Music Generation

La finale del talent

21 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Patty Pravo

Minaccia Bionda

22 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Taranta Celtica

In collaborazione con Culture Ireland

24 agosto – Grangia Sant'Anna Montauro (Cz)

ore 22.00

Maraviglia

Galà lirico - Omaggio a Caruso

27 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Eastbound

Suoni del Mediterraneo

30 agosto – Palazzo Santa Chiara (Vv)

ore 22.00

Dal ragtime a Pino Daniele

Salime sax 5tet

31 agosto – Palazzo Marchesi Di Francia Santa Caterina dello Jonio (Cz)

ore 22.00

Gonzalo Rubalcaba & Pierrick Pédrón

Piano Jazz

8 settembre – chiostro Osservanza Catanzaro

ore 21.00

Don't forget to fly

Remo Anzovino

15 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Venti anni di Festival d'autunno

mostra itinerante e Ottopiù street band

16 settembre – corso Mazzini Catanzaro

ore 21.00

Amors - trittico d'amore

Balletto Compagnia Ocram

17 settembre – chiostrò San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Next Music Generation

Concerto dei vincitori

18 settembre – chiostrò San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Les Chemins De L'Amour

Trio Fonè

19 settembre – chiostrò San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Paolo Di Sabatino

Trio Piano Jazz

20 settembre – chiostrò San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

L'amore negato

Galà d'opera

21 settembre – chiostrò San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Maurizio Battista

Ai miei tempi non era così

22 settembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Carmen Consoli

Trio Live

29 settembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Eros e Pathos – Miti in scena

Compagnia Balletto del Sud

20 ottobre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Machine de cirque

Physical theatre made in Canada

28 ottobre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Le Metamorfosi di Apuleio

Francesco Colella

4 novembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Elio e le Storie Tese

Mi resta solo un dente e cerco di “riavvitarlo”

10 novembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Le verità di Medea

Anna Maria De Luca – Teatro del Carro

14-15 novembre – Auditorium Casalnuovo Catanzaro

Matinée – ore 10.00

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/xx-festival-dautunno-questa-sera-al-san-giovanni-il-grande-jazz-melodico-di-paolo-di-sabatino-ho-sempre-un-ottimo-feeling-con-il-pubblico-calabrese-da-sempre-attento-e-appassionato/136028>