

XX Festival d'autunno, ancora un sold out all'arena del Teatro Comunale con il concerto di Patty Pravo. Video

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



XX Festival d'autunno, ancora un sold out all'arena del Teatro Comunale con il concerto di Patty Pravo, sul palco insieme a Pino Strabioli per "Minaccia bionda"

Ancora uno spettacolare sold out per il XX Festival d'autunno. Dopo Loredana Bertè, la protagonista è stata un'altra signora della musica italiana, Patty Pravo. Ieri sera l'arena del teatro comunale di Soverato ha accolto la ragazza del Piper con la migliore delle sue vesti: parterre pieno e pronto a intonare ogni successo che Nicoletta Strambelli ha donato al suo pubblico. È stato così fin dalle prime note di "Se perdo te" con cui ha aperto il concerto, per proseguire poi con "Les étrangers", "Poesia", "Le mani su di noi", scritto da Venditti proprio per lei. È stato subito dopo "Mercato dei fiori" di De Gregori, che è arrivato sul palco anche Pino Strabioli. Il regista e critico ha cominciato a raccontare insieme a lei la nascita della leggenda Patty Pravo, fin dal suo primo arrivo al Piper a bordo di un maggiolino.

Il concerto ha quindi ripreso il largo con "Qui e là" di Gianni Boncompagni, "Il Paradiso" (di Mogol e Battisti) e "Bambola". Brani che le hanno consentito di arrivare alla ragguardevole cifra dei 120 milioni di dischi venduti in tutto il mondo, come ha ricordato Strabioli introducendo una carrellata di video delle versioni straniere di "Bambola", alcune delle quali cantate dalla stessa Patty Pravo.

Dopo il cambio d'abito - passato dalle paillettes rosse a quelle argentoate dello scamicciato su consueto completo nero tempestato con dettagli luccicanti -, è stato il turno dei brani più malinconici come "Tutt'al più", "Col tempo" e "Non andar via". Jacques Brel, Maurice Bejart, Rudolf Nureyev, il viaggio in Cina - «Ero una sorta di Marco Polo biondo», ha scherzato -, con la lotta per il rock eseguito dai giovani dal vivo, il silenzio del deserto: insieme a Strabioli Patty Pravo ha raccontato anche delle sue stravaganze in tv, alla corte di Pippo Baudo, e poi a Sanremo con l'abito di Versace che indossò con "Per una bambola" nel 1984.

Con "Pazza idea" i presenti hanno messo da parte ogni timidezza, cantando tutto il brano con il benestare di Strambelli che, dal palco, ha duettato insieme a loro, divertita. Identico coinvolgimento con "E dimmi che non vuoi morire" di Vasco Rossi e Gaetano Curreri, quando ha ricordato anche quando il rocker di Zocca le propose il brano. Grande chiusura poi con "Pensiero stupendo", intonato in coro dal pubblico che, complice la premiazione conclusiva con il "Cavatore" del maestro Michele Affidato da parte del direttore artistico del Festival, Antonietta Santacroce, e dopo un lunghissimo applauso in piedi, si è catapultata sotto il palco per qualche foto o solo per salutarla da vicino: lei, Patty Pravo, si è concessa amabilmente anche a un paio di selfie, definendo la serata «molto piacevole».

«Anche oggi abbiamo potuto assistere a uno spettacolo emozionale unico – ha affermato il direttore Santacroce -. La presenza di Patty Pravo sul palco è stata straordinaria, ha dimostrato ancora una volta di essere una vera icona della musica italiana, una protagonista assoluta della nostra epoca, anticipandone i tempi e le mode, e alla quale vorremmo un po' tutte assomigliare per il suo stile inconfondibile e la sete di libertà, trasgressione, sperimentazione. E innovazione». Il Festival d'autunno prosegue adesso con il progetto TarantaCeltica, un ensemble di strumentisti irlandesi e italiani, che il 24 agosto, alla Grangia di Montauro in prima nazionale offriranno un sound unico e travolgente frutto della ricerca del gruppo che unisce le musiche della tradizione irlandese e calabrese.

Per informazioni: www.festivaldautunno.com

XX FESTIVAL D'AUTUNNO

Il cartellone

Loredana Bertè

Manifesto tour

17 agosto – Arena Lungomare Soverato (Cz)

ore 22.00

Emozioni

Omaggio a Lucio Battisti con Gianmarco Carroccia

20 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Next Music Generation

La finale del talent

21 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Patty Pravo

Minaccia Bionda

22 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Taranta Celtica

In collaborazione con Culture Ireland

24 agosto – Grangia Sant'Anna Montauro (Cz)

ore 22.00

Maraviglia

Galà lirico - Omaggio a Caruso

27 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Eastbound

Suoni del Mediterraneo

30 agosto – Palazzo Santa Chiara (Vv)

ore 22.00

Dal ragtime a Pino Daniele

Salime sax 5tet

31 agosto – Palazzo Marchesi Di Francia Santa Caterina dello Jonio (Cz)

ore 22.00

Gonzalo Rubalcaba & Pierrick Pétron

Piano Jazz

8 settembre – chiostro Osservanza Catanzaro

ore 21.00

Don't forget to fly

Remo Anzovino

15 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Venti anni di Festival d'autunno

mostra itinerante e Ottopiù street band

16 settembre – corso Mazzini Catanzaro

ore 21.00

Amors - trittico d'amore

Balletto Compagnia Ogram

17 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Next Music Generation

Concerto dei vincitori

18 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Les Chemins De L'Amour

Trio Fonè

19 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Paolo Di Sabatino

Trio Piano Jazz

20 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

L'amore negato

Galà d'opera

21 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Maurizio Battista

Ai miei tempi non era così

22 settembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Carmen Consoli

Trio Live

29 settembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Eros e Pathos – Miti in scena

Compagnia Balletto del Sud

20 ottobre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Machine de cirque

Physical theatre made in Canada

28 ottobre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Le Metamorfosi di Apuleio

Francesco Colella

4 novembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Elio e le Storie Tese

Mi resta solo un dente e cerco di “riavvitarlo”

10 novembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Le verità di Medea

Anna Maria De Luca – Teatro del Carro

14-15 novembre – Auditorium Casalnuovo Catanzaro

Matinée – ore 10.00

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/xx-festival-dautunno-ancora-un-sold-out-allarena-del-teatro-comunale-con-il-concerto-di-patty-pravo-sul-palco-insieme-pino-strabioli-minaccia-bionda/135601>