

XIV SETTIMANA DELLA CULTURA (14-22 APRILE): Le iniziative in Lombardia

Data: 4 dicembre 2012 | Autore: Rosy Merola



MILANO, 12 APRILE 2012- Torna la Settimana della Cultura dal 14 al 22 aprile su tutto il territorio nazionale, promossa dal MiBAC, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, volta a valorizzare il Patrimonio culturale italiano. In questi giorni, apertura gratuita di musei, ville, monumenti, aree archeologiche, archivi e biblioteche statali. Ciò determina un ricco calendario di appuntamenti: mostre, convegni, aperture straordinarie, laboratori didattici, visite guidate e concerti, che renderanno ancora più speciale l'esperienza di tutti i visitatori. Come si legge sul sito del MiBAC, "Lo scopo fondamentale di questa iniziativa è quello di trasmettere l'amore per l'arte e favorire nuove esperienze culturali attraverso la conoscenza dell'immenso patrimonio italiano". A tal riguardo, molte sono le iniziative che animeranno la XIV settimana della Cultura nella Regione Lombardia.

Ecco alcuni degli eventi a cui si potrà prendere parte nella sola città di Milano:

-Apertura straordinaria alla Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei:

Alla scoperta di un gioiello nascosto di Milano. Grazie a visite guidate gratuite sarà possibile conoscere la settecentesca villa dei conti Clerici a Niguarda, i suoi giardini e la Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei che custodisce, opere di molti artisti tra i quali, Bellotti, Bodini, Calvelli, Carena, Carpi, Fazzini, Longaretti, Messina, Manzù, Scorzelli, Severino, Vago, Zigaina.

Promosso da Galleria D'Arte Sacra dei Contemporanei – Villa Clerici

Redattore: ELOISA MONTAGNA

Informazioni Evento:

Data Inizio: 21 aprile 2012

Data Fine: 22 aprile 2012

Costo del biglietto:

Prenotazione: Nessuna

Luogo: Milano, Galleria D'Arte Sacra dei Contemporanei – Villa Clerici

Orario: 10.00-18.00

Telefono: 02 6470066

E-mail: galleria@villaclerici.it

Sito Web: <http://www.villaclerici.it> [MORE]

-VERDI E MANZONI: il dialogo tra uno scettico e un credente nell'Italia del Risorgimento

Manzoni e Verdi sono stati gli artisti italiani dell'Ottocento nella cui produzione, rispettivamente letteraria e di teatro musicale, si incarnano nella maniera più chiara i problemi e le necessità della storia italiana nell'arco di tutto il secolo, prima e dopo l'Unità. Per questo è utile mettere a fuoco i momenti essenziali del loro rapporto. La conferenza riesamina l'insieme di dati e testimonianze relativi ad esso su tre piani:

- quello dei rapporti personali;
- quello della ricezione dell'opera e del pensiero di Manzoni da parte di Verdi;
- quello dell'influsso che il primo ebbe sulla produzione del secondo, cercando di rispondere alla domanda: cosa c'è di manzoniano nell'opera di Verdi?

Fabrizio Della Seta ha compiuto gli studi universitari nella Facoltà di Lettere dell'Università di Roma, dove si è laureato nel 1975 con Nino Pirrotta, e gli studi di composizione con Paolo Renosto e Fausto Razzi. Ha insegnato Storia della musica nei conservatori, è stato professore associato all'Università di Siena, e dal 2000 è professore ordinario nella Facoltà di Musicologia di Cremona dell'Università di Pavia. È membro del comitato direttivo di varie riviste ed è socio dell'Accademia Europaea. Le sue ricerche hanno toccato diversi ambiti: la musica dal Duecento al Quattrocento nelle sue relazioni col pensiero filosofico e scientifico; la vita musicale italiana tra Sei e Settecento, con studi su Arcangelo Corelli, Francesco Gasparini, Antonio Vivaldi e Benedetto Marcello; la storia della musica italiana e francese nell'Ottocento, con studi su Giacomo Meyerbeer, Vincenzo Bellini e Giuseppe Verdi; la teoria della drammaturgia musicale; lo studio del processo compositivo. Attualmente è condirettore della Edizione critica delle opere di Vincenzo Bellini (Milano, Ricordi) e presidente del Comitato scientifico del Centro di documentazione per gli studi belliniani dell'Università di Catania.

Redattore: TIZIANA PORRO

Informazioni Evento:

Data Inizio: 20 aprile 2012

Data Fine: 20 aprile 2012

Costo del biglietto: Entrata Gratuita

Prenotazione: Nessuna

Luogo: Milano, Biblioteca Nazionale Braidense

Orario: Ore 11,00

Telefono: 02 86460907

E-mail: b-brai.eventi@beniculturali.it

Sito Web: <http://www.braidense.it>

- Pasolini a Casa Testori

Nel novantesimo della morte di Pier Paolo Pasolini, la prima grande retrospettiva dedicata alla totalità della sua opera a Milano. Presente in mostra materiale eterogeneo ed inedito – dipinti, disegni, corrispondenza privata, fotografie e una scelta di film - che offre uno spaccato esaustivo delle diverse espressioni del genio pasoliniano e un suggestivo affresco delle infinite pieghe del suo animo inquieto.

Inaugurazione 19 aprile 2012 (gratuita).

La mostra si svolgerà dal 20 aprile al 1 luglio 2012 (a pagamento).

Promosso da Associazione Giovanni Testori Onlus

Redattore: ELOISA MONTAGNA

Informazioni Evento:

Data Inizio: 19 aprile 2012

Data Fine: 19 aprile 2012

Prenotazione: Nessuna

Luogo: Novate Milanese, Casa Testori

Orario: 18.00-22.00

Telefono: 02 552298375

E-mail: info@associazionetestori.it

Sito Web: <http://www.associazionetestori.it>

-Ciclo integrale delle Sonate di Beethoven per violino e pianoforte – III parte

Ciclo integrale delle Sonate di Beethoven per violino e pianoforte – terza parte

- Sonata n. 1 in re maggiore op. 12 n. 1

- Sonata n. 8 in sol maggiore op. 30 n. 3

- Sonata n. 9 in la maggiore op. 47 "A Kreutzer"

con Leonidas Kavakos violino

con Enrico Pace pianoforte

L'Integrale delle Sonate per violino e pianoforte di Beethoven si conclude con il lavoro più noto e spettacolare della serie, la Sonata in la maggiore op. 47 "A Kreutzer". La storia di questa Sonata, scritta per il violinista mulatto George Bridgewater e in seguito dedicata a un altro famoso virtuoso dell'epoca, il francese Rodolphe Kreutzer, è diventata popolare grazie al racconto di Tolstoj, ma il piglio drammatico e la nobile retorica del grandioso inizio, adatto a un Concerto forse più che a una sonata, hanno reso immortale questo lavoro nella letteratura violinistica.

Promosso da Società del Quartetto di Milano

Redattore: ROBERTA FEDELE

Informazioni Evento:

Data Inizio: 17 aprile 2012

Data Fine: 17 aprile 2012

Costo del biglietto: 35,00; Riduzioni: 5,00 fino a 26 anni - 28,00 soci e convenzioni; Per informazioni 02795393

Prenotazione: Facoltativa; Telefono prenotazioni: 02795393

Luogo: Milano, Conservatorio di Milano, Sala Verdi

Orario: 20.30

Telefono: 02795393

Fax: 0276014281

E-mail: info@quartettomilano.it

Sito Web: <http://www.quartettomilano.it>

-Una Settimana fra le Groane. Ville, chiese e musei aperti alla scoperta di tesori nascosti. V edizione

Apertura gratuita di oltre 60 beni culturali di grande interesse storico, architettonico ed artistico accompagnati da giovani guide volontarie. Fra i beni visitabili le cinque ville del nuovo Sistema Ville Gentilizie Nord Milano che comprende: Villa Borromeo Visconti Litta (Linate), Villa Arconati (Castellazzo di Bollate), Palazzo Arese Borromeo (Cesano Maderno), Villa Cusani Tittoni Traversi (Desio), Villa Crivelli Pusterla (Limbiato). E inoltre l'area verde del Parco delle Groane e Villa La

Valera (Arese), Palazzo d'Adda (Settimo Milanese) e tanti altri. All'interno dei beni viene effettuato un ricco programma di spettacoli, teatro, concerti, degustazioni, percorsi gastronomici, aperitivi, mostre, laboratori per bambini e attività didattiche. Programma completo sul sito web.

Promosso da Polo Culturale Insieme Groane e Sistema integrato di valorizzazione dei beni culturali e delle culture nel nord ovest Milano

Redattore: ELOISA MONTAGNA

Informazioni Evento:

Data Inizio: 14 aprile 2012

Data Fine: 22 aprile 2012

Costo del biglietto:

Prenotazione: Nessuna

Luogo: Bollate, Varie sedi

Orario: Consultare orario di apertura dei singoli beni

Telefono: 02 35005575

E-mail: cultura@comune.bollate.mi.it

Sito Web: <http://www.settimana.insiemegroane.it>

-Per un'Italia possibile. La cultura salverà il nostro paese?

La Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia organizza dal 2010, nella propria sede a Palazzo Litta, una serie di incontri su temi legati ai propri compiti istituzionali, dal restauro alla tutela del paesaggio, dalle nuove professioni nei beni culturali alla valorizzazione, con l'obiettivo di suscitare un confronto dialettico ampio e articolato. In questa occasione il dibattito prende spunto dal libro scritto da Ilaria Borletti Buitoni (presidente del F.A.I.) *Per un'Italia possibile. La cultura salverà il nostro paese?* per dialogare sull'Italia, "museo a cielo aperto", un patrimonio che, tutti insieme, dobbiamo conoscere, apprezzare, salvaguardare.

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia e Fondo Ambiente Italiano-FAI

Redattore: ELOISA MONTAGNA

Informazioni Evento:

Data Inizio: 12 aprile 2012

Data Fine: 12 aprile 2012

Costo del biglietto:

Prenotazione:

Luogo: Milano, Palazzo Litta - Sala degli Specchi

Orario: 18.00

Telefono: 02 80294250

E-mail: eventiMIBAC@lombardia.beniculturali.it

Sito Web: <http://www.lombardia.beniculturali.it>

Per scaricare il programma completo degli eventi della Settimana della Cultura 2012, clicca qui.

Rosy Merola

