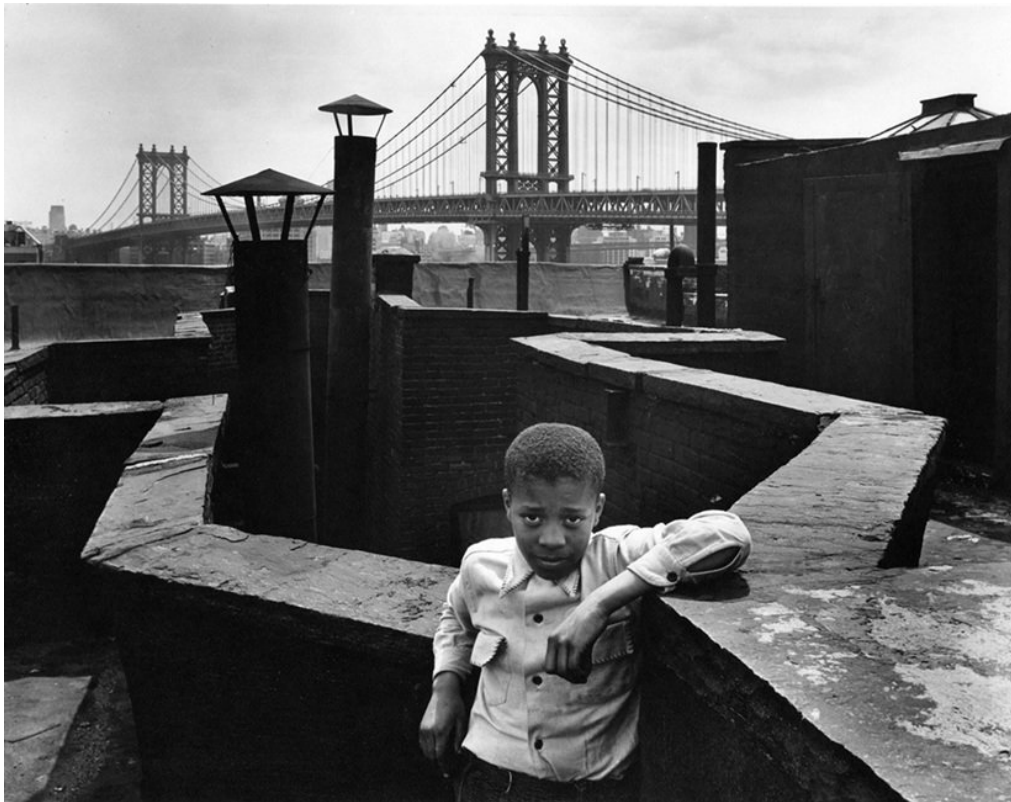


Walter Rosenblum "Il mondo e la tenerezza"

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Walter Rosenblum (New York City, 1919-2006) figura cardine della fotografia del XX secolo approda al Centro Culturale di Milano con una mostra di rilievo internazionale dal titolo **"Il mondo e la tenerezza"**, che presenta **più di 110 fotografie vintage** dell'Autore provenienti da New York insieme a rare documentazioni d'epoca.

Curata da Roberto Mutti e prodotta da SUAZES, con il **Patrocinio del Comune di Milano**, la mostra raccoglie opere scattate tra il 1938 e il 1990, la maggior parte delle quali esposte per la prima volta in Italia.

Rosenblum rappresenta un punto di congiunzione tra la fotografia sociale di Lewis Hine e la nascita del reportage umanistico di Paul Strand, a sua volta in dialogo con figure centrali come Alfred Stieglitz ed Edward Steichen, quando anche la **street photography** iniziava a delineare un nuovo percorso espressivo, che avrebbe influenzato profondamente le generazioni successive fino ai nostri giorni.

La cifra di Rosenblum, rivelata dalle tante icone che ci ha lasciato, è **rendere inscindibile l'arte e il racconto con intento giornalistico**, mentre la sua composizione rivela la maestria unica nel saper rivelare l'immagine interiore dell'umano dai luoghi dove esso vive, si esprime, lavora, genera, lotta

Come suggerisce il titolo della mostra, *Il mondo e la tenerezza*, si intrecciano due dimensioni spesso

considerate distanti: **da un lato “il mondo”**, con le sue tensioni sociali, urbane e umane, **dall’altro “la tenerezza”**, ovvero uno sguardo empatico e intimo che attraversa anche le realtà più dure.

«La mia fotografia è un omaggio alla persona che fotografo» e «il senso della vita deriva dalle persone che si sono conosciute e amate» sono frasi che raccontano il cuore del suo lavoro e della visione del mondo di Rosenblum, tratte dal film pluripremiato ***In Search of Pitt Street***. La pellicola, realizzata da sua figlia Nina Rosenblum, regista affermata nel panorama del cinema indipendente, **sarà proiettata giovedì 4 dicembre nell’auditorium del Centro Culturale di Milano** e introdotta da un intervento della regista stessa.

Sono altrettante sezioni del percorso espositivo della mostra – sette - i principali temi attraversati dalla carriera fotografica di Rosenblum, che ha documentato alcuni degli eventi più significativi del ventesimo secolo con sguardo precursore: **l’esperienza degli immigrati in America, nella Lower East Side di New York, la Seconda Guerra Mondiale, i rifugiati della guerra civile spagnola in Francia, la vita quotidiana a East Harlem, Haiti, in Europa, le generazioni del South Bronx.**

Orari di apertura al pubblico

Da martedì a venerdì 10.00 -13.00; 14.30-18.30; Sabato e domenica 15.00 – 19.00

Biglietto di ingresso

€ 10; ridotto 7 € (scolaresche, studenti, tessera Amici CMC, over 65)

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/walter-rosenblum-il-mondo-e-la-tenerezza/149475>