

# Vittorio Camaiani presenta la collezione Autunno/Inverno 25-26 “La mia strada” alla Coffee House di Palazzo Colonna

Data: 11 settembre 2025 | Autore: Redazione



**Vittorio Camaiani** svelerà la sua nuova collezione **Autunno/Inverno 25-26** intitolata “**La mia Strada**” nella settecentesca **Coffee House di Palazzo Colonna** **sabato 16 novembre 2025** in concomitanza della mostra “**Seduzioni, quando il metallo diventa desiderio**” di **Andrea Borga**. Il petit defilé sarà presentato da **Elena Parmegiani**, Direttore Eventi della Coffee House e Galleria del Cardinale Colonna di Palazzo Colonna e giornalista di moda e costume. Come in un viaggio surreale a ritroso nel tempo che ci riporta allo sguardo dell’infanzia, la collezione F/W 25-26 di Vittorio Camaiani “La mia strada” trae spunto dalle prime forme che impariamo a riconoscere da bambini, il cerchio, il quadrato, il triangolo. Lo stilista marchigiano mescola in questa collezione questo motivo d’ispirazione con la sua nota passione per il futurismo e il surrealismo, realizzando una collezione sofisticata e “geometrica” che accompagna dal giorno alla sera attraverso linee rigorose che però si adattano alle forme del corpo. Procedendo dietro al segno della matita Vittorio Camaiani segue con questa collezione, come sempre del resto, “la sua strada” dietro al sogno, che diventa tratto stilistico, di una moda che racconti l’anima e la personalità di chi la indossa.

Le gonne e i pantaloni in tessuti che alternano il rigido al morbido partono dalla forma del **quadrato** o del **rettangolo** per adattarsi alle linee del corpo, le camicie di cotone o seta si ricoprono di fantasie geometriche e di pois. La camicia prende la forma triangolare di un aquilone come se fosse

appoggiato al corpo, i giacconi colorati in cachemire hanno la forma di cerchi aperti in taglio asimmetrico da zip in metallo, i **bermuda linearis** sembrano uscire da una tela futurista. Giacche e completi pantalone Galles, spinati e pied de poule in lana completano la parte giorno della collezione. Infine gli abiti da sera partono dalla forma rigida del rettangolo, ma si ammorbidiscono e si trasformano sul corpo grazie a una semplice cinta. Immane la tuta per il giorno in lana e in principe di Galles per la notte illuminata da satin. Il cerchio, il rettangolare ed il triangolo arrivano nella notte di Camaiani su piccole casacche in duchesse e doppio raso nei color block giallo, verde e rosso traslati su lunghi abiti. La palette cromatica della collezione vira dai colori accesi, anch'essi evocativi dell'infanzia, come il giallo, il rosso e il verde fino ai toni terra del cammello e del marrone e ai blu fino al nero. Le calzature realizzate da **Lella Baldi** per lo stilista sono per il giorno scarpe maschili all'inglese e per la sera sandali a tacco alto. I cappelli, realizzati da **Jommi Demetrio**, sono baschi nelle nuanches cromatiche della collezione con sfumature degradè e ricamati per la sera.

Si ringraziano:

**All Com audio/video**

**Lella Baldi Calzature**

**Jommi Demetrio cappelli**

**Vivi Make up Academy**

**Compagnia della Bellezza**

**Alessandro Calligaro per le foto**

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/vittorio-camaiani-presenta-la-collezione-autunno-inverno-25-26-la-mia-strada-alla-coffee-house-di-palazzo-colonna/149350>