

# Visioni sarde approda in Finlandia

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Giovedì 16 marzo la Sardegna sarà di scena a Turku, la città più antica nonché ex capitale della Finlandia. Sarà, ancora una volta, la rassegna "Visioni Sarde" a farsi ambasciatrice della Sardegna e a diffondere nel mondo la sua incomparabile ricchezza culturale.

Il cinema, del resto, rappresenta un veicolo formidabile per far conoscere l'isola e le sue eccellenze e per valorizzarla in ogni suo aspetto: ambientale, storico, culturale e di costume.

Finanziato e sostenuto dalla **Fondazione Sardegna Film Commission**, gestito dalla **Cineteca di Bologna** in collaborazione con il circolo "**A. Gramsci**" di Torino e con l'associazione "**Visioni da Ichnussa**" di Bologna, il progetto "Visioni Sarde nel mondo" ha già conseguito in pieno gli obiettivi preposti conseguendo risultati ben superiori a ogni più ottimistica previsione.

L'appuntamento in Finlandia è organizzato dal Comitato Dante di Turku, presidente

**Jenni Lehtonen**. Si partirà alle ore 17:30 presso Tuurintuppa, Tuureporinkatu 14, Turku.

Ecco i magnifici sette film.

Il primo cortometraggio in programma si intitola '*12 aprile*' ed è firmato da **Antonello Deidda**. Un fantastico viaggio ai confini della realtà tra due mondi lontani, come la città di Cagliari che festeggia lo scudetto del 1970 e quella del 2020 piombata in un drammatico lockdown a causa della pandemia.

Il secondo film è firmato da **Simone Contu**. "*Fradi miu*" è un cortometraggio di finzione i cui fatti accadono nella Sardegna centrale ed i cui protagonisti appartengono alla comunità agro-pastorale. Un pastore deve vendicare la morte del fratello maggiore, ucciso molti anni prima sotto i suoi occhi di

adolescente. Ma la vendetta non si addice alla sua indole pacifica, o almeno così sembra.

"*Mammarranca*" di **Francesco Piras** racconta, invece, le vicende di Giovanni e Michele di undici e nove anni che vivono a Sant'Elia, un quartiere popolare nella periferia di Cagliari. Un piccolo mondo ai margini, sorto vicinissimo al mare, lambito da un canale chiamato Mammarranca.

Seguirà "*Santamaria*" di **Andrea Deidda** con al centro la boxe e i sogni di un ragazzino di Seui che, con coraggio e fatica, coltiva il sogno di diventare un professionista. Il film è tratto dalla biografia di Raimondo Gaviano, un giovanissimo pugile benvoluto e amato da tutto il paese.

Protagonista di "*Senza te*" di **Sergio Falchi** è un vecchio che non riesce a dimenticare l'amore della sua vita. L'uomo vive in solitudine ed è assistito da una nipote indaffarata e distratta, finché un giorno ...

In "*La Venere di Milis*" di **Giorgia Puliga** Tonio è un agricoltore cinquantenne che conduce una vita monotona tra lavoro, casa e bar. Il ritrovamento di un'antica statua porterà un vento nuovo nella sua vita che lo costringerà a fare i conti con le donne del passato e del presente.

Chiuderà la serata cinematografica "*Una splendida felicità*" di **Simeone Latini**. Eleonora ha sedici anni ed è terrorizzata da ciò che la circonda. Più il virus dilaga più la paura la attanaglia e le impedisce di vivere appieno la sua vita di adolescente. Troverà forza nella poesia e nelle parole della nonna.

I cortometraggi saranno proiettati in lingua italiana, due sono in lingua sarda, con i sottotitoli in inglese.

G

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/visioni-sarde-approda-in-finlandia/133003>