

# Venezia: La Biblioteca Marciana apre al Teatro

Data: Invalid Date | Autore: Alessia Malachiti

---



**VENEZIA, 24 SETTEMBRE 2014** - *Riceviamo e pubblichiamo*- Dopo il successo a Pordenonelegge dove Finazzo Flory ha annunciato il film su F.T. Marinetti girato interamente a New York che uscirà a novembre negli USA e la prossima "gran Serata Futurista" il 29 novembre al Cinema Teatro di Chiasso (Svizzera)

Ora, a Venezia il 23, 24 e il 25 settembre, Finazzo sarà in scena con Gilda Gelati per il progetto In viaggio con Manzoni in tutte le più belle biblioteche d'Italia, a Venezia alla Biblioteca Nazionale Marciana, con lo spettacolo di teatro e danza "I Promessi Sposi".[MORE]

Tre serate di cui, due ad invito, e la terza aperta al pubblico come dono alla città, con ingresso libero fino ad esaurimento posti. Giovedì 25 settembre ore 17:00 Biblioteca Nazionale Marciana Libreria Sansoviniana, ingresso da Piazzetta San Marco 13/a (info al numero telefonico 328.4350225)

"La mia messa in scena – dichiara Massimiliano Finazzo Flory – colloca il testo nel 1628 e mette l'accento sui dubbi e le domande dei personaggi, curando i caratteri dei protagonisti come se potessimo origliare la loro coscienza, le loro inquietudini. I capitoli messi in scena parlano di noi, del nostro tempo".

L'addio ai Monti è un addio a certezze che ritenevamo fondamentali perché incapaci di vedere altro. Allo stesso modo la rivolta del pane è oggi la rivolta della conoscenza, del bisogno di essa

soprattutto da parte della gente più umile. Anzi è proprio l'umiltà la grande forza drammaturgica che orienta il testo e lo spettacolo. Per farci capire che la morte di Cecilia è la morte di tutti i bambini. Dei nostri. La pietà, così, diventa allora il terreno su cui la fede e la ragione possono e debbono trovare un accordo”.

**Prossima tappa:**

Catania 3 ottobre Università degli Studi Auditorium “Giancarlo De Carlo”

***I Promessi Sposi*** da Alessandro Manzoni, tratto dall'omonimo romanzo.

Diretto e interpretato da Massimiliano Finazzer Flory

Coreografie di e con Gilda Gelati, già prima ballerina del Teatro alla Scala

Su musiche di Giuseppe Verdi

Costumi Sartoria dalla Scala

Durata, 75 minuti senza intervallo

***Notizia segnalata da Massimiliano Finazzer Flory***

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/venezia-la-biblioteca-marciana-apre-al-teatro/70934>

