

Una lametina nella giuria Classici della 71^o mostra del Cinema di Venezia

Data: 8 novembre 2014 | Autore: Gianluca Teobaldo



LAMEZIA TERME (CZ), 11 AGOSTO 2014 - La calabrese Antonia Butera farà parte della giuria Classici della 71^a mostra del Cinema di Venezia che si terrà al Lido di Venezia dal 27 Agosto al 6 settembre e visionerà 21 film e cortometraggi restaurati e documentari assegnando il Premio Miglior film restaurato e miglior documentario sul cinema. Il premio di riconoscimento, che ha permesso ad Antonia Butera di varcare la soglia del cinema internazionale come rappresentante dell'intero ateneo, da lei frequentato, l'Università IULM a Milano, le è stato conferito dopo aver sostenuto nel mese dello scorso aprile un esame presieduto dal preside della facoltà di Comunicazione Gianni Canova sulla "Storia del cinema".

[MORE]L'importante riconoscimento consentirà alla ventiquattrenne lametina Antonia Butera di salire sul palcoscenico della Laguna veneta dove metterà in luce le sue competenze e le sue abilità in materia cinematografica conscia della responsabilità che comporta l'evento di respiro internazionale e orgogliosa di testimoniare la terra di Calabria tesa al riscatto dei propri figli soprattutto attraverso il talento e la dedizione allo studio. Diplomatasi al Liceo Scientifico " Galileo Galilei" dopo aver seguito i suoi studi nelle scuole di Lamezia Terme, Antonia Butera nell'ottobre del 2009 si è iscritta al Corso di Laurea Triennale presso l'università Cattolica del Sacro Cuore a Milano dove ha frequentato "Scienze dei beni culturali" ad indirizzo Teatro, Cinema , Video e Ritualità, conseguendo, nel mese di luglio 2012, la Laurea con una Tesi sul cinema del regista italiano Mario Bava dal titolo "La costruzione della dimensione fantastica nel film la Maschera del Demonio di Mario Bava".

Superato il primo traguardo della laurea, a settembre 2012 ha affrontato e superato i test d'ingresso per entrare nel biennio magistrale in Televisione, Cinema e New Media presso l'università IULM di Milano. « Nel corso del biennio ho girato numerosi corti e documentari e mi sono occupata assiduamente di fotografia e montaggio video digitale – ha affermato Antonia Butera – e adesso sono Laureanda con una Tesi dal titolo "Confronto tra le diverse versioni di montaggio del Film l'Infernale Quinlan di Orson Welles" ».

Lina Latelli Nucifero

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/una-lametina-nella-giuria-classici-della-71-mostra-del-cinema-di-venezias/69355>

