

Una dilogia per Virgilio - Prima delle Prime, Teatro alla Scala

Data: Invalid Date | Autore: Domenico Carelli



MILANO, 24 MARZO 2014 – Presso il Teatro alla Scala - Ridotto dei palchi “A. Toscanini”, il 25 marzo (ore 18) si terrà l’ottavo appuntamento per il ciclo di incontri “Prima delle Prime” - della Stagione 2013/2014 - organizzato dagli Amici della Scala. Ingresso libero fino a esaurimento dei posti.

Olga Visentini, musicologa e docente di “Storia ed estetica musicale” al Conservatorio “G. Tartini” di Trieste, curerà l’incontro “Una dilogia per Virgilio” - con ascolti e video – in attesa della nuova produzione de “Les Troyens” (Grand-opéra in cinque atti), libretto e musica di Hector Berlioz, in scena al teatro meneghino dall’8 al 30 aprile 2014 - in coproduzione con Royal Opera House, Covent Garden di Londra, Wiener Staatsoper e San Francisco Opera.

La direzione sarà affidata ad Antonio Pappano, mentre la regia a David McVicar; Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, con Maestro del Coro Bruno Casoni.[MORE]

«Nella postfazione ai suoi celebri Mémoires, Berlioz ci introduce – con un’apparente contraddizione – nel cuore della sua ultima, grande opera. Les troyens, infatti, vennero concepiti sotto il duplice segno di Virgilio e di Shakespeare. Tratti dall’Eneide, essi sono nondimeno “un grand opéra traité dans le système shakespearien”: non soltanto, quindi, un richiamo alla tragicità di stampo classico (su cui bisognerà ritornare), ma anche un omaggio romantico al modello di Shakespeare» (Emilio Sala - L’opera in breve).

Personaggi e interpreti principali:

Cassandre (Anna Caterina Antonacci); Didon (Daniela Barcellona); Enée (Gregory Kunde); Chorèbe (Fabio Capitanucci); Panthée (Alexandre Duhamel); Narbal (Giacomo Prestia); Iopas (Shalva Mukeria); Ascagne (Paola Gardina); Anna (Maria Radner); Hylas (Paolo Fanale); Priam (Mario Luperi); Hécube (Elena Zilio).

(Foto: "Les Troyens", Courtesy Royal Opera House/BILL COOPER)

Domenico Carelli

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/una-dilogia-per-virgilio-prima-delle-prime-teatro-alla-scala/62998>

