

# Un esordio nell'indie-folk: intervista ai Jarred, the caveman

Data: 9 luglio 2015 | Autore: Federico Laratta



**VITERBO, 07 SETTEMBRE 2015** – Il primo album del trio indie/folk **Jarred, the caveman**, presenta sonorità che affondano le proprie radici nel folk americano ma sfociano in atmosfere tipiche dell'ambiente indie contemporaneo. Per saperne di più su **I'm Good If Yer Good**, in attesa della pubblicazione prevista per il 9 ottobre, abbiamo fatto qualche domanda alla band.

Buona lettura!

[MORE]

**I'm Good If Yer Good è il vostro esordio, ci volete raccontare come ha preso forma?** *Le canzoni che sono all'interno di questo disco in realtà esistono e le suoniamo live da molto tempo prima di iniziare le registrazioni. A differenza di come è stato affrontato l'EP, la nostra idea per la registrazione di questo album era quella di fare in modo che tutti i 10 brani inediti avessero un suono il più naturale possibile, senza rinunciare all'impatto e al feel che solo un live può dare. Per fare questo, grazie al prezioso aiuto di Roberto e di tutti i ragazzi del "Circolo dei Malfattori", abbiamo avuto la possibilità di usufruire, durante la chiusura estiva, del grande spazio del locale nonché della sua ottima acustica per poter registrare i nostri 3 strumenti principali (batteria, chitarra acustica e contrabbasso) in presa diretta. Per fare il missaggio ci siamo poi affidati ad Antonio Gramentieri che ha fatto un gran lavoro di post-produzione.*

**Qual è l'origine musicale dei Jarred The Caveman, dove affondano le vostre radici?** *Come band cerchiamo di avvicinarci a sonorità di artisti come Langhorne Slim, Cotton Jones, Wilco, Bon Iver, The Tallest Man on Earth, Lord Huron, ecc.,*

**Come nasce una canzone dei Jarred?**

*Le canzoni le scrive Ale, poi le porta in sala prove dove vengono lavorate ed arrangiate.*

**Di quale canzone del passato avreste voluto essere gli autori?**

*Ooh la la – Faces*

**Perché avete scelto di pubblicare un disco con una poetica così diversa dallo standard attuale?** È quello che a Ale veniva spontaneo di fare. Non è stata proprio una scelta, è semplicemente quello che ci piace fare.

**Che progetti avete adesso?** I nostri progetti attuali sono quelli di fare uscire il disco, suonare tanto e cercare di promuoverlo nel miglior modo possibile.

**Vi hanno interessato altri album pubblicati quest'anno?** *Langhorne Slim and The Law – The Spirit Moves*

*Wilco – Star Wars*

*Verdena – Endkadenz*

**Siamo giunti ai saluti ed ai consigli per gli ascolti ai lettori di GrooveOn! Ci volete proporre tre dischi – o più – che hanno un significato importante per voi?** Questo sono alcuni dischi che hanno influenzato il nostro sound come band e che ci piacciono personalmente:

*Gregory Alan Isakov – This Empty Northern Hemisphere*

*Eric Bachman – To The Races*

*Lord Huron – Lonesome Dreams*

*Lost in The Trees – All Alone In an empty house*

*Nick Cave – The Boatman's Call*

*Tom Petty – Wildflowers*

*Ryan Adams – Heartbreaker*

*Bob Dylan – Oh MErcy*

**Federico Laratta** Puoi seguire InfoOggi GrooveOn anche su [Facebook](#) su [Twitter](#)!

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/un-esordio-nell-indie-folk-intervista-ai-jarred-the-caveman/83131>