

Un altro horror di Stephen King nel mirino della Universal

Data: Invalid Date | Autore: Antonio Maiorino



LOS ANGELES, 26 OTTOBRE 2012 - Da *Carrie* - *Lo sguardo di Satana* a *Christine* - *La macchina infernale*, da *La zona morta* al recente *1408*, passando per una miriade di titoli, Hollywood ha attinto a piene mani dalla piccola bottega (letteraria) degli orrori di Stephen King. Eppure, il filone aureo non pare destinato ad esaurirsi. È di queste ore la notizia, lanciata da *Variety*, secondo cui il racconto *Gramma*, apparso nella raccolta del 1985 *Skeleton Crew* (in Italia, *Scheletri*), sarebbe sul punto di essere adattato in un horror dal titolo *Mercy*.

Il racconto riguarda un ragazzo lasciato a casa a vegliare sulla nonna, costretta a letto. Da questo pacifico scenario domestico, scaturisce una storia inquietante, quando il protagonista comincia a percepire l'esistenza di un terribile segreto nascosto dalla nonna... [MORE]

La **Universal** collaborerebbe con la **Blumhouse Productions** per l'adattamento. Si tratta della casa di produzione di Jason Blum, che ha portato sul grande schermo *Paranormal Activity*. Secondo *Variety*, sarebbe stato scelto **Peter Cornwell** per dirigere il film *Mercy*, a partire da una sceneggiatura di **Matt Greenberg** (*1408*). **Frances O' Connor** (*A.I. - Intelligenza artificiale*) è invece il primo nome filtrato dalla rosa dei papabili per il cast. Il cambiamento di titolo rispetto alla short story si spiega col fatto che la *Gramma* (slang per "grandmother", cioè "nonna") si chiama proprio *Mercy*.

Gli auspici

per questa produzione sono positivi. In prima istanza va ricordato come la Blumhouse sia stata protagonista di recente di buoni riscontri al botteghino, con film come [Paranormal Activity 4](#) e [Sinister](#) (quest'ultimo, peraltro, vietato ai minori di 18 anni negli USA ed ai minori di 15 anni nel Regno Unito; non distribuito in Italia). Inoltre il racconto di King era molto apprezzato negli anni '80, quando fu adattato per la tv in un episodio della serie *The New Twilight Zone* (1986). Certo, il regista è giovane. Nel 2009 Peter Cornwell ha esordito proprio con un horror, *Il messaggero* – *The Haunting in Connecticut*, basato su una storia vera. “Maneggiare” King potrebbe essere una buona occasione per realizzare un'opera seconda vincente.

(in foto: Stephen King; nel video, l'episodio Gramma della serie *The New Twilight Zone*)

Antonio Maiorino

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/un-altro-horror-di-stephen-king-nel-mirino-della-universal/32731>

