

# Tra storia e leggenda, musica, teatro e danza: il 22 agosto “l’ultima notte di Scolacium”, un fantastico medioevo produzione originale di Armonie d'Arte Festival

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Sebbene Armonie d'Arte Festival quest'anno stia sviluppando, accanto alle performance internazionali di più alto livello culturale, e con straordinaria partecipazione e consenso, anche un raffinato repertorio d'autore più “main stream”, resta primario su tutto il tratto identitario del Festival, ossia quello di proporre sempre nuovi lavori e performance di particolare livello culturale, nuove idee e nuovi allestimenti.

E allora venerdì **22 agosto, alle ore 22.00** torna, dopo anni, un appuntamento speciale, dedicato al **Parco archeologico di Scolacium** (Borgia) che è da sempre “la casa” del Festival, per celebrare un quarto di secolo insieme proprio in questo sito memorabile, con una produzione *site specific*, creazione scenica storico-fantastica di Armonie d'Arte.

“L'ULTIMA NOTTE DI SCOLACIUM”, soggetto di **Chiara Giordano** e **Francesco Brancatella**, autore anche della drammaturgia e giornalista Rai già Inviato speciale Tg1 e Tv7. Si tratta di una ripresa con riadattamento e riallestimento - a cura di

**Chiara Giordano e Filippo Stabile**- in stile più minimalista dell'imponente musical storico prodotto dallo stesso Festival nel 2014.

Con musiche originali commissionate a **Nicola Piovani**, quest'anno presenti anche musiche di **Paolo Sergio Marrae** alcuni antichi canti maroniti con la voce di Suor Marie Keyrouz. La creazione spettacolistica 2025 ha un sapore comunque epico, tra storia e leggenda, musica, racconti, danza e grandi proiezioni che ricostruiscono la maestosa chiesa abaziale di Scolacium.

Lo spettatore - dopo un breve talk iniziale di **Ulderico Nisticò** in persona di Goffredo Malaterra per mettere a fuoco il contesto del tempo - è catturato sin dall'ingresso in una dimensione poetica, quasi metafisica, e portato nella fantastica dimensione medievale dell'epopea normanna.

Una creazione che, attraverso temi musicali particolarmente emozionali, drammaturgia acuta e poetica insieme, danza - con le coreografie di **Elisa Barucchieri e Filippo Stabile**- che ne estroverte significati ed emozioni, celebra un "*Transito*" di straordinario valore per le terre di Calabria, quello dei Normanni, ancora oggi presenti con il segno tangibile di mura millenari.

Il testo è affidato ad attori di rango come **Pino Quartullo, Sebastiano Sommae** belle figure attoriali femminili come **Loredana Cannata e Morgana Forcella**, oltre al talentuoso ed elegante **Enrico Oetikere** la raffinata danza della **Compagnia Resextentia**.

Del resto, come dice il *foundere* direttore artistico di Armonie d'Arte **Chiara Giordano**, "*Un festival deve essere un'agorà di pensiero, di incontri, di dialoghi, di nuova creatività su temi connotativi dei suoi luoghi o temi sensibili globali, certamente in una logica di sviluppo artistico culturale e nel contempo di marketing territoriale*".

E' infine previsto un brindisi per i 25 anni di Armonie d'Arte Festival a Scolacium e alle sue tante notti future.

Ogni altra informazione su [www.armoniedarte.com](http://www.armoniedarte.com) e sui canali social dedicati.

**LINK FOTO VIDEO SULLA RICOSTRUZIONE VIRTUALE DELLA CHIESA ABBAZIALE DI SCOLACIUM:**

<https://youtu.be/QMHzUxeoWAo?feature=shared>

**LINK AL TRAILER DE "L'ULTIMA NOTTE DI SCOLACIUM" (2014):**

<https://youtu.be/TnvzyZSdLDE?si=-tAcHogMI2N93J86>

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/tra-storia-e-leggenda-musica-teatro-e-danza-il-22-agosto-l-ultima-notte-di-scolacium-un-fantastico-medioevo-produzione-originale-di-armonie-d-arte-festival/147680>