

Tra miti e contemporaneità, il Festival d'Autunno parla 'nuovi linguaggi'

Data: 9 ottobre 2025 | Autore: Redazione



Un cartellone che è un'esplosione di creatività, pronto a sorprendere ed emozionare. La XXII edizione del **Festival d'Autunno**, ideato e diretto da **Antonietta Santacrose**, sta per tornare, portando a Catanzaro un'onda di grandi eventi, energia e innovazione. Con **“CambiaMenti. Linguaggi senza tempo”**, dopo il successo ottenuto con la **Summer Edition**, il Festival si prepara a incantare il pubblico con un'offerta senza precedenti: ben **16 spettacoli e 8 prime nazionali**, dal **2 ottobre al 3 novembre**, capaci di toccare il cuore e l'anima con la loro originalità e profondità.

Il **Festival d'Autunno**, è realizzato in collaborazione con Regione Calabria - Calabria Straordinaria, Comune di Catanzaro, Camera di Commercio e Fondazione CARICAL.

«Sarà un mese intenso con proposte originali di lirica, pop, jazz, musical, teatro, danza classica e contemporanea. Un vortice di prime nazionali ed eventi di grande successo che invaderanno Catanzaro», ha dichiarato il direttore artistico. «I 16 spettacoli sono stati scelti per celebrare la magica fusione tra tradizione e contemporaneità, grazie alla potenza della musica e della parola. La nostra missione è far emozionare e ampliare gli orizzonti portando un pizzico di Europa anche a Catanzaro»

Un manifesto artistico tra miti antichi e contemporaneità

La prima settimana del **Festival d'Autunno** è un vero e proprio manifesto artistico. I nuovi linguaggi sono declinati nella Danza, nell'opera e nella prosa, dimostrando quanto possano essere attuali

ancora oggi, generi antichi come l'opera lirica, riletta con sensibilità odierna coinvolgendo nuovi pubblici (Cleopatra), al pari del mito di Medea al quale è ispirato il lavoro di Heiner Miller, considerato il più importante drammaturgo di lingua tedesca (Materiale per Medea).

L'incipit è affidato alla danza contemporanea di **Cornelia Dance Company**, protagonista di **"To My Skin"**, una prima assoluta che si terrà **venerdì 10 ottobre**, nel **Teatro Comunale**. Le sbalorditive coreografie di due grandi artisti di fama internazionale, **Antonio Ruize** e **Mauro De Candia**, usano il corpo per sensibilizzare il pubblico sul cambiamento climatico e i suoi devastanti effetti sul nostro pianeta, creando un'esperienza visiva ed emotiva di grande impatto, che evoca le grandi estinzioni di massa del passato per far riflettere e scuotere gli animi.

Sabato 11 ottobre, sarà un momento storico per il melodramma italiano. Il **Teatro Politeama** ospiterà infatti la prima assoluta di **"Cleopatra"**, una nuova opera lirica commissionata dal **Festival d'Autunno** al compositore **Alessandro Meaccie** coprodotto con **Roma Tre Orchestra**, diretta per l'occasione da **Massimiliano Caldi**, musicista con una ampia esperienza internazionale sia in campo sinfonico che operistico.

Il librettista **Marco Tosolini** rilegge la figura controversa di Cleopatra, dibattuta da secoli, in chiave moderna; la regia di **Erica Salbego**, che ha curato anche i costumi, crea un'atmosfera onirica che si concentra sull'emancipazione femminile della protagonista, abbattendo ogni stereotipo.

I due atti esaltano il dialogo costante tra orchestra, cantanti, musica elettronica e strumenti dell'antichità, appositamente ricostruiti da **Enzo Laurenti**; enfatizzato ulteriormente dalle scenografie digitali create dall'artista **Annalisa Scarpa**. La voce potente del soprano **Jennifer Ciurezzi** miscela a quelle del cast internazionale che l'affianca, dando vita a una Cleopatra affascinante e intelligente, una figura femminile moderna, frutto di una seria documentazione storica che ne restituisce appieno l'immagine di donna forte in una società maschilista, al pari della Medea di **Agata Tomšič**, protagonista dello spettacolo in scena il giorno dopo, **domenica 12 ottobre**, nel museo MARCA di Catanzaro.

La 'Domenica al Museo': un'esperienza immersiva

La XXII edizione del Festival introduce una novità affascinante: **"La domenica al Museo"**. Una formula inedita che unisce spettacolo e cultura, rendendo l'arte accessibile e sorprendente. Ne è dimostrazione **"Materiale per Medea"** che si terrà domenica **12 ottobre** al **Museo MARCA**, ispirato al testo di **Heiner Müller** con **Agata Tomšič**, una delle più importanti attrici di teatro contemporaneo. L'innovativa versione di una delle donne più complesse della mitologia greca ha ispirato Muller e trascinerà il pubblico in una esperienza visiva e teatrale nella quale lo spettatore si trova immerso, in una dimensione spazio-sonora suggestiva, appositamente creata da Matevz Kolen, premio Ubu 2024.

È possibile acquistare i biglietti di **"To My Skin"**, **"Cleopatra"** e **"Materiale per Medea"** presso la segreteria, sita in Via Jannoni a Catanzaro (di fronte al Teatro Politeama), sul sito www.festivaldautunno.com, su TicketOne e direttamente alla biglietteria dello spettacolo. Per ulteriori informazioni è possibile contattare il numero 351.7976071 o scrivere alla mail info@festivaldautunno.com

I nostri Social:

Facebook: <https://www.facebook.com/festivalautunno>

Instagram: https://www.instagram.com/festivaldautunno_official

