

# Tra maledizioni e passioni: La casa degli amori impossibili

Data: Invalid Date | Autore: Valeria Nisticò

---



Ci credete se vi dico che sono stata rapita dagli alieni e portata su un altro pianeta? E' proprio così! Gli alieni erano le parole di Cristina Lopez Barrio ed il pianeta "La casa degli amori impossibili". [MORE]

Il nome dei Laguna viene associato ad una sola parola: Maledizione. Infatti le donne Laguna sono condannate al disonore e a soffrire per amore, generando solo figlie ereditarie della medesima sorte. La storia inizia con gli occhi color grano di Clara Laguna e il suo amore con un giovane cacciatore Andaluso che porta alla nascita di Manuela e a tante sofferenze nascoste sotto il tetto della "Casa rossa" diventata un bordello per vendetta e il crogiolo dell'invana attesa di Clara. Manuela, però, cercherà di redimere i peccati di famiglia giungendo al compimento di azioni crudeli e spietate che porteranno Olvido, sua figlia, la più bella delle Laguna, ad una sofferenza atroce... Andando avanti con gli anni, le generazioni feconde di donne, dolori e disgrazie si ritroveranno a sperare intorno ad un piccolo miracolo: la nascita di un maschio. Ma il piccolo Santiago, con la voce ed il viso d'angelo, riuscirà a rompere la maledizione?

Un libro ammaliante che strappa il lettore dalla realtà accompagnandolo a prendere il sole nei giardini di caprifoglio, a gustare le pietanze magiche di Olvido e riposare sotto il letto a baldacchino dall'odore di quercia di Clara... Sapori, profumi e seduzioni accompagnano questo straordinario romanzo che ricorda un po' i paesaggi di Marquez e gli spiriti dell'Allende.

Libro personificazione di un amore ingenuo, violento, sensuale, ossessivo, puro...Perché “a volte l'amore si smarrisce quando si ama troppo, ma rimane pur sempre amore e alla fine può riprendere il proprio cammino”.

Valeria Nisticò

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/tra-maledizioni-e-passioni-la-casa-degli-amori-impossibili/16861>

