

Torna Dante in Musica, Alessandra Celletti firma la prima assoluta

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



La poesia immortale di Dante Alighieri torna a risuonare tra le antiche mura di Noli, trasformandosi in musica contemporanea. **Sabato 25 aprile alle ore 18**, nello scenografico **Oratorio di Sant'Anna**, andrà in scena la terza edizione di **"Dante in Musica"**, il progetto ideato dalla Fondazione Culturale Sant'Antonio per valorizzare il legame storico e letterario tra il borgo ligure e il Sommo Poeta.

Protagonista sarà la pianista e compositrice romana Alessandra Celletti, artista di fama internazionale che presenterà in prima esecuzione assoluta il suo brano **"Salire alle stelle"**, ispirato al canto XXXIII del Purgatorio della Divina Commedia. Un ritorno molto atteso, dopo il successo delle passate edizioni, che conferma la vocazione della rassegna a coniugare tradizione e sperimentazione.

Il progetto nasce da un'idea precisa: restituire nuova voce musicale ai versi danteschi, raramente esplorati nella scrittura contemporanea per voce ed ensemble. A guidare la direzione artistica è Matteo Peirone, cantante lirico e consigliere della Fondazione, che ha coinvolto negli anni compositori e interpreti di primo piano per dare vita a creazioni originali eseguite in prima mondiale.

Non è casuale la scelta della città: Noli è infatti citata nella Commedia (Purgatorio, IV, 25 - "discendesi in Noli") come luogo caro a Dante, descritto come un "bel soggiorno" e trasfigurato poeticamente nei paesaggi del Purgatorio. Un'eredità culturale che la Fondazione intende valorizzare attraverso un programma pluriennale capace di intrecciare letteratura, musica e identità territoriale.

L'Oratorio di Sant'Anna, gioiello settecentesco incastonato nel borgo medievale, farà da cornice a un'esperienza immersiva in cui luci e suoni contribuiranno a creare un'atmosfera suggestiva e

sospesa. Con **“Dante in Musica”**, Noli si conferma, dunque, ancora una volta, crocevia di arte e cultura, capace di rinnovare, attraverso la musica, il dialogo eterno con il Padre della lingua italiana.

*«Ho un legame con Dante che va oltre i ricordi scolastici», racconta **Alessandra Celletti**. «Anni fa ho collaborato con Hans Joachim Roedelius, pioniere della musica elettronica, e insieme abbiamo realizzato l'album “Sustanza di cose sperate”, prendendo in prestito un verso dantesco. Quando mi è stato proposto di partecipare a “Dante in Musica”, ho accettato con entusiasmo».*

Il brano presentato a Noli, **“Salire alle stelle”**, nasce da una riflessione profonda sul tema della memoria: *«Ho scelto di musicare il canto che introduce Dante al Paradiso. Tra i fiumi Lete ed Eunoè, si compie una sorta di alchimia della memoria: uno cancella il male, l'altro restituisce il bene. Ho cercato di tradurre in musica questo fragile equilibrio».*

Accanto al pianoforte di **Alessandra Celletti**, la composizione si arricchisce di interventi elettronici e delle voci del soprano Linda Campanella e dello stesso Matteo Peirone, creando un dialogo sonoro tra parola, voce e tecnologia. L'evento è a ingresso libero fino a esaurimento posti.

Parallelamente, la pianista continua il suo percorso discografico: il suo ultimo lavoro, **“Satie mon amour”**, è disponibile sulle principali piattaforme di streaming per Pianoramix, realtà internazionale attenta alla valorizzazione della musica pianistica contemporanea, tra minimalismo e suggestioni ambient.

Link Spotify all'album: <https://open.spotify.com/intl-it/album/5L2UrbdBENroCpIBfNHjrs?si=e2eENB6fQheQfr2DPW2PUA>

Per seguire Alessandra Celletti: lnk.bio/alessandracelletti

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/torna-dante-in-musica-alessandra-celletti-firma-la-prima-assoluta/152413>