

TheRivati, Black from Italy tour: venerdì 26 febbraio Smav Santa maria a Vico

Data: Invalid Date | Autore: Antonella Sica



[Riceviamo e pubblichiamo]

SANTA MARIA A VICO, 24 FEBBRAIO 2016- Venerdì 26 febbraio alle ore 22 allo **Smav di Santa Maria a Vico** i **TheRivati** presentano **"Black from Italy"** nell'unica tappa in Campania con special guest d'eccezione come: **Clementino, Dario Sansone, Roberta Nasti e Daniele Franzese**. [MORE]

Black from Italy è il secondo disco ufficiale dei TheRivati (la cui produzione esecutiva è firmata dal rapper Clementino) che arriva dopo il successo del singolo **Black Woman**, il cui video che vede protagonista la supersexy **Mariana Rodriguez**, cliccatissimo in rete, è già un cult.

Con questo ultimo lavoro la band napoletana vuole continuare il loro personalissimo percorso musicale verso la ricerca del proprio suono e all'interno del vasto mondo della musica afroamericana fusa con la cultura italiana e fortemente influenzata dalla tradizione napoletana. Commistione che li avvicina più di qualunque altra band contemporanea a quel genere chiamato **"Neapolitan power"** cui pionieri furono a partire dagli anni '70 grandi band napoletane come i **Napoli Centrale, Pino Daniele, Enzo Avitabile**, e tanti altri.

Questo concept si rivolge all'Italia già dal titolo: **Black from Italy**, con il duplice significato di nero, nel senso di "sporco che viene dall'Italia" e quello prettamente musicale di una delle poche band di black music nel panorama Italiano. In un live esplosivo e ricco di sorprese la band napulegna proporrà tra i tanti brani pezzi come: **"Italy"**, **"Emigrante"** (che vanta la collaborazione di Clementino e Dario Sansone leader dei Foja) e **"Addore"**, vedono l'Italia come una nazione fatta da stupidi che pensano

a fare la guerra tra di loro invece di organizzarsi (Italy), un paese che non dà opportunità se non quella di emigrare (emigrante e addore). In *"Posteggia"* (termine nuovo e diventato di uso comune tra i giovani napoletani) si esalta l'arte dell'acchiappanza, tipico atteggiamento dell'Italiano medio. Con *"Cassio's blues"* si parla di un amore finito, in *black woman* (pezzo in italiano) si esalta la figura della donna. *"Hallelujah hallelujah!"* (italiano) si mischia il sacro e il profano come vuole la tradizione afroamericana del soul. *"Mr. Johnson"* è un omaggio alla leggenda di **Robert Johnson** il bluesman che vendette l'anima al diavolo per imparare il blues e rimanere alla storia. Fu il primo artista a morire a 27 anni. *"Comm è difficile"* è l'unico pezzo ad uscire dal concept black: è una ballata che parla d'amore.

The Rivati Black From Italy tour:

26 febbraio - Santa Maria a Vico – SMAV

03 marzo – Perugia - Marla

12 marzo – Bologna - Arteria

19 marzo – Policoro (Mt) - Absolute Cafè

Ufficio Stampa Jesce Sole: Manuela Ragucci

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/therivati-black-from-italy-tour-venerdi-26-febbraio-smav-santa-maria-a-vico/87082>

