

Successo travolgente del Nu Jazz Festival: alla scoperta dei talentuosi finalisti e del gran finale

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



Il **Nu Jazz Festival** continua a riscuotere un successo travolgente. Questa kermesse, organizzata dall'associazione di promozione sociale **Blowing On Soul APS**, sta portando nuova linfa vitale al panorama musicale italiano. Ideato dalla passione e dalla determinazione di **Elisa Palermo**, in arte "Brown", artista poliedrica e amante della musica dalle sonorità black, il Nu Jazz Festival ha ottenuto il prezioso sostegno del ministero della Cultura e il patrocinio della Provincia, del Comune di Cosenza e del Comune di Cerisano. Questo supporto istituzionale dimostra l'importanza e l'apprezzamento della manifestazione. Un cartellone ricco di eventi: concerti coinvolgenti, stimolanti talk e brillanti masterclass.

Questa mattina, presso il **Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza**, si è tenuto il talk "**La vita di un artista jazz: dalla formazione al palco**". Sono intervenuti numerosi ospiti, tra cui **direttori e docenti di conservatori** (come Michele Papadia, docente del conservatorio di Monopoli che proprio ieri ha tenuto una masterclass con una full immersion nei fondamenti dei generi afroamericani; dal funk al soul, dal gospel al blues e al jazz), **direttori artistici** (Marco Verteramo di Jazz Amore, **Sergio Gimigliano** del Peperoncino Jazz Festival, Enrico Moccia del Fara Music Festival), **musicisti ed esperti** nella tutela dei diritti degli artisti (Roberto Musolino ed i rappresentanti di Doc Servizi).

Alcuni di loro parteciperanno al festival anche in qualità di giurati per proclamare il vincitore assoluto del Nu Jazz Festival contest e assegnare altri importanti riconoscimenti ai finalisti più meritevoli. Tra questi, vi è il Premio New Generation Jazz Festival Delle Serre, consegnato nei giorni scorsi a Deborah Ferraro (eclettica arpista siciliana) e al duo Karamu (esperti di tastiere, synth e batteria, provenienti da Latina) in occasione del Festival delle Serre di Cerisano.

In questo sabato di metà settembre, subito dopo le esibizioni di **Lorenzo Iorio & friends** con il coinvolgente concerto intitolato "**A mesma musica & friends**", l'attenzione si sposterà verso uno dei momenti più attesi dell'intero festival: lo showcase dei finalisti. Per l'appuntamento di questo pomeriggio sono stati convocati otto finalisti ma saranno presenti in cinque per ragioni indipendenti dall'organizzazione del festival, ovvero: Ida Altrove, Deborah Ferraro, Danilo Guido, Raindrops Quartet, Elimi.

Ida Altrove ha conseguito la laurea in Canto Jazz con il massimo dei voti. Il suo nuovo progetto musicale è un affascinante viaggio attraverso le influenze dei suoi ascolti passati, un omaggio a figure leggendarie della musica italiana come Tenco, Battisti e Fossati. La talentuosa artista porta con sé la loro eredità musicale nel mondo del jazz.

L'arpista **Deborah Ferraro** ha avuto l'onore di condividere il palco con artisti di fama internazionale, tra cui Dave Burrell, Blaise Siwula, Rocco John Jacobone, Salvatore Bonafede, Helene Zindarsian, ICP Orchestra, Karl Berger e Ingrid Sertso, Marco Cappelli, e molti altri. Queste collaborazioni testimoniano la sua straordinaria versatilità e la sua capacità di adattarsi a diversi stili musicali. Ma non finisce qui. Deborah Ferraro ha anche affiancato orchestre sinfoniche e gruppi di fiati, accompagnando solisti di calibro internazionale come Marco Braitto ed Emmanuel Pahud.

La musica è un linguaggio universale che ha il potere di esprimere emozioni, concetti e idee in modi straordinariamente vari e profondi. Il polistrumentista **Danilo Guido**, attraverso il suo affascinante progetto "Metamorphosis", ha abbracciato questa capacità trasformando la musica in un veicolo per esplorare il mondo del cambiamento e della trasformazione. Attraverso le storie di figure mitologiche, Guido crea un ponte tra la narrativa antica e il linguaggio contemporaneo della musica. Una caratteristica distintiva di Metamorphosis è l'uso dell'improvvisazione come filo conduttore del lavoro di Danilo Guido. Questo approccio offre una libertà espressiva straordinaria, consentendo alla musica di evolversi in modo spontaneo e dinamico.

Il **Raindrops Quartet** è un ensemble di quattro giovani musicisti calabresi che hanno unito le forze per creare un'esperienza musicale senza precedenti. La loro musica è un magico e avvincente mosaico di generi e stili musicali, che punta i riflettori sull'anima del jazz classico e si lancia in avventure musicali innovative e audaci. Nel loro repertorio, si può percepire l'eco delle melodie dei grandi autori moderni italiani e internazionali. Ma la loro musica è molto di più di un semplice omaggio; è una celebrazione della creatività, che si traduce in composizioni originali. Il quartetto trae ispirazione anche dalla tradizione cubana e brasiliana. Il risultato è una sinergia magica di suoni e influenze che trasporta il pubblico in un viaggio sonoro unico.

La storia degli **Elimi** è un destino inciso profondamente nel cuore della scena jazz. Questo quintetto è nato nell'estate del 2019, dall'incontro di un gruppo di amici e musicisti talentuosi presso il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani. La loro crescita ha portato a una rivoluzione sonora quando hanno abbracciato la voce di Grazia Buffa. Da quel momento, il loro percorso è stato caratterizzato da una serie di vittorie. Nel 2020, hanno trionfato al "Sicily Jazz Academy Contest," e l'anno successivo li ha visti sul palco del prestigioso "Sicily Jazz Festival" e vincitori del premio "Tomorrow's Jazz." Nel 2022, il loro talento ha attraversato i confini nazionali con la partecipazione al "16th

Bucharest International Jazz Competition"-EUROPAfest. Oggi, gli Elimi stanno lavorando alla creazione di un nuovo album.

In un momento in cui la musica jazz continua a prosperare nel nostro Paese, eventi come il Nu Jazz Festival dimostrano l'importanza di coltivare **nuovi talenti** offrire una piattaforma per condividere il loro straordinario dono con il mondo. Dopo lo showcase dei finalisti, il pubblico potrà apprezzare l'esibizione di **Alessandra Chiarello 4TET**.

Il Nu Jazz Festival si chiuderà in bellezza il 17 settembre presso il suggestivo Teatro A. Guarasci. La serata si aprirà con il **concerto del LIT Trio, composto da Lorenzo Iorio, Alessio Iorio e Giacinto Maiorca**.

Il momento più atteso sarà la premiazione del talento che si è distinto in questa competizione musicale di alto livello. Il **vincitore del Nu Jazz Festival** sarà premiato con una **produzione discografica** del valore di 3.000 euro con la prestigiosa etichetta **Emme Record Label**, guidata da **Enrico Moccia**. Un'opportunità unica per dare vita alle proprie creazioni musicali. A consegnare il premio sarà il direttore artistico del PraJazz Festival, Umberto Napolitano, figura di spicco nel **mondo del jazz** italiano.

La serata raggiungerà il suo apice con il **concerto di Elisa Brown** (direttore artistico del Nu Jazz Festival), affiancata da **Michele Papadia Tonic Trio** con la partecipazione speciale di **Pierpaolo Ranieri e Daniele Chiantese**. Questo evento promette di essere un'esperienza musicale indimenticabile, in cui talento e passione si fondono per creare uno spettacolo di pura magia.

Ufficio stampa **Denise Ubriaco**

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/successo-travolgente-del-nu-jazz-festival-alla-scoperta-dei-talentuosi-finalisti-e-del-gran-finale/135976>