

Grande successo per il XVII Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola

Data: 6 dicembre 2019 | Autore: Egidio Chiarella



Grande successo per il XVII Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola – Premio S. Francesco di Paola 2019

PAOLA (CS) 12 GIUGNO - Si è concluso con grande successo il XVII Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio San Francesco di Paola 2019, evento istituzionalizzato dal Consiglio Comunale della Città nel 2005 e rientrato tra gli "Eventi culturali storicizzati" della Regione Calabria già dal 2010, in virtù dell'elevato livello artistico dei partecipanti e della numerosa partecipazione, ca. 1500 per ogni edizione, provenienti da tutte le regioni italiane e da moltissimi paesi stranieri (Giappone, Corea, Cina, Brasile, Russia, Romania, Germania, Ungheria, Svizzera, Francia, Spagna, Regno Unito, Belgio, Bulgaria, Lituania, Lettonia, Portogallo, etc.).

La XVII edizione che porta la firma, come sempre, della Direzione Artistica del M° Luigi Stillo, anche Presidente di moltissime giurie e della Direzione organizzativa della Dott.ssa Giusy Ferrara, conduttrice della manifestazione, si svolta nell'ultima settimana di Maggio a cavallo con la prima di Giugno, presso splendidi beni culturali della Città di Paola.

Molti i premi assegnati per un ammontare complessivo di 20.000 euro : Borse di studio in denaro – Concerti – Masterclass - Scritture Artistiche - Registrazioni - Edizioni Musicali, etc.

Altissimo il prestigio dei giurati che hanno composto le diverse commissioni ognuna con competenze

specifiche relative alla categoria (musicisti di chiara fama, direttori e docenti dei Conservatori, direttori artistici, agenti, discografici, etc.).

La manifestazione si è avviata con la categoria Musica da Camera che ha visto la presenza di numerosi gruppi con formazioni e repertori differenti, alcuni in particolare molto apprezzati dalla qualificata giuria composta dai Maestri Stefano Pagliani, già primo violino dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, Carlo D'Alessandro Caprice, Direttore artistico dei Musicisti di Parma, Dimitri Mattu, docente del Conservatorio di Cagliari, Aurelio Pollice, del Conservatorio di Vibo Valentia, Gianluigi Durando, del Conservatorio di Cosenza.

Di seguito i primi premi assegnati:

MUSICA DA CAMERA

Senior

I PREMIO ASSOLUTO ex aequo 98/100 Russo Giulia (pianoforte) - Bentivegna Salvatore (violino) - Mazzola Martina (soprano) - Porretta Gianbartolo (pianoforte)

I PREMIO 95/100 Panza Fabiano Angelo (flauto) - Comito Claudio (flauto) - Marsico Giovanni (pianoforte)

II PREMIO 93/100 Quartetto di flauti: Bennardo Alessandro - Arabia Lina - Cesario Gaia - Chianello Irene

Student

I PREMIO 96/100 Pollice Flavia (violino) - Trainini Chloe (violoncello) - Nasso Emanuele (pianoforte)

III PREMIO 94/100 a Francesco (pianoforte) - Cerullo Davide (pianoforte)

II PREMIO Marsico Alessandra (clarinetto) - Gaetani Elvira Roberta (pianoforte) - Fontana Simona (oboe)

A seguire si è tenuta la cat. ARCHI che ha visto in giuria i violinisti Stefano Pagliani e Carlo D'Alessandro, il violista Dimitri Mattu e il violoncellista Saul Salucci, Presidente e Responsabile dell'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro. Tanti i premi assegnati ai partecipanti provenienti da diverse regioni italiane, alcuni particolarmente talentuosi, ecco il dettaglio:

ARCHI A (nati dal 2009)

I PREMIO ASSOLUTO Soccorso Beatrice 99/100

III PREMIO 97/100 Viscomi Margherita 96/100

ARCHI B (nati dal 2006 al 2008)

I PREMIO ASSOLUTO ex aequo Racioppoli Luigi - Testa Isabella 100/100

IV PREMIO 98/100 oletto Sofia 93/100 - Pollice Flavia 92/100

ARCHI C (nati dal 2003 al 2005)

I PREMIO Biaggi Mimi' 96/100

ARCHI E (senza limiti di età)

II PREMIO ex aequo Madeo Mattia - Mucciolo Shaady 93/100

Attestati di merito Speranza Laura - Affilastro Paolo

La seconda giornata ha annoverato numerose categorie, che si sono concluse il giorno successivo: Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, Licei Musicali, nelle sezioni solisti, ensemble e orchestre, Progetti Speciali e Musica Etnica Popolare. In giuria, i Maestri Angela Oliviero e Dimitri Mattu del

Conservatorio di Cagliari, Saul Salucci, presidente e responsabile dell'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro, Gianluca Luisi docente del Conservatorio di Pesaro e Direttore artistico della Nuova Coppa Pianisti di Osimo, Pino Campana, docente della Scuola Media ad indirizzo Musicale di Mirto e Direttore artistico della Città della Musica di Rossano, Roberto Cannizzaro, titolare dello studio discografico Roka Produzioni e organizzatore del Tarantarsia Festival del circuito Calabriasona. Ecco i vincitori:

SCUOLE MEDIE

Solisti I media

I PREMIO Artuso Vincenzo (pianoforte) 97/100

"" \$TÔ"ò Ö W&ò Æ-&W&ò ‡ – æö`orte) 90/100

Solisti II media

I PREMIO: Grandinetti Greta (pianoforte) 96/100 - ex aequo Cristiano Francesco (violino) - Rotundo Francesco (violino) 95/100

"" \$TÔ"ò Ventrìci Miryam (violino) 90/100

III PREMIO ex aequo De Luca Erika (pianoforte) - Paonessa Matteo (chitarra) 89/100 - Chilelli Nicola (flauto) 87/100 - ex aequo Comita' Matilde (violino) - Cubello Ilenia (oboe) 85/100

Solisti III media

I PREMIO Leonetti Chiara (pianoforte) 96/100 - Fragiaco Simone (oboe) 95/100

II PREMIO Grandinetti Vincenzo Antonio (pianoforte) 93/100 - Mariarosa Paonessa (pianoforte) 92/100 - Ferro Francesco Pio (chitarra) 90/100

III PREMIO Petrone Lucia (pianoforte) 89/100 - Brunosio Matteo F. (pianoforte) 88/100 - Pirri Isabel (flauto) 87/100 - Lo Feudo Eugenio (flauto) 86/100

Ensemble II media

III PREMIO Trio IC Tiriolo Gigliotti Ludovica (violino) -Gigliotti Giorgia (violino) -Rotundo Francesco (pianoforte) 87/100

Ensemble III media

I PREMIO ASSOLUTO IC Pascoli Aldisio-Catanzaro 98/100

I PREMIO IC Don Milani De Matera Cosenza 95/100

"" \$TÔ"ò "2 0. Giacomo La Mucone Acri 93/100

Orchestre

I PREMIO ASSOLUTO IC Cerisano 100/100

I PREMIO ex aequo IC Roccabennarda Santa Severina - IC Ardito Don Bosco Lamezia 97/100

"" \$TÔ"ò Px aequo IC Sellia Marina - IC Don Milani De Matera Cosenza 94/100 - Ic Tiriolo 90/100

LICEI MUSICALI

Solisti I Liceo

I PREMIO ex aequo Caputi Carlo Massimo (canto pop) - Mauro Matteo (pianoforte) 97/100 - Muraca Christian (pianoforte) 95/100

"" \$TÔ"ò xVææò v—VÆ– ‡ – æö`orte) 94/100 - Maletta Serena (canto pop) 90/100

III PREMIO Monaco Teresa (pianoforte) 88/100 - Spina Giada (canto pop) 87/100 - Preziosa Bennardo (pianoforte) 85/100

Solisti II Liceo

II PREMIO Nocito Chiara (pianoforte) 90/100

"" \$TÔ"ò 6 Æ WGF' Ö iadea (canto lirico) 85/100

Solisti III Liceo

I PREMIO Savoca A. Daniele (pianoforte) 95/100

"" \$TÔ"ò ÆöÖ& &Fò æG&V ‡f-ö/Æ-æò' " ó

"" \$TÔ"ò Px aequo Esposito Alessandro (pianoforte) - Gigliotti Samuele (chitarra) 89/100

Solisti IV Liceo

I PREMIO ASSOLUTO Pepe Elvira (sassofono) 98/100

" \$TÔ"ò wVW'&W a Maria Pia (canto lirico) 97/100

II PREMIO Kyjovsky Alen (pianoforte) 94/100 - Velinov Sashko (pianoforte) 93/100 - Sgromo Michela (flauto) 92/100

"" \$TÔ"ò 6Pverini Mario (flauto) 89/100

Solisti V Liceo

I PREMIO ASSOLUTO Cefali' Maddalena (flauto) 100/100

I PREMIO Intrieri Roberta (pianoforte) 97/100 ex aequo Romeo Veronica Vincenzina (flauto) – Iazzolino Paola (sassofono) 95/100

"" \$TÔ"ò -VÆÆò WVvVæ-ò ‡ - æö`orte) 90/100

"" \$TÔ"ò &-öÖÖ' `ederica (sassofono) 88/100 - Calomino Maria (pianoforte) 86/100

" GFW7F F' F' ÖW ito Lento Giorgia (violoncello) - Gigliotti Giulia (violino)

Ensemble I e II Liceo

I PREMIO Muglia Laura (sassofono) -Monaco Teresa (pianoforte) 95/100

II PREMIO Duo chitarra Lucia Marika-Mazzei Gaia 90/100

Ensemble III, IV e V Liceo

I PREMIO ASSOLUTO ex aequo Catavero Mirko (sassofono) Calomino Maria (pianoforte) – duo flauto Cefali' Maddalena-Romeo Veronica Vincenzina 98/100

"" \$TÔ"ò -Vç!' `ederica (clarinetto) -Giudice Loredana (pianoforte) 86/100

PROGETTI SPECIALI

I PREMIO ASSOLUTO Band Rock-Coro Polifonico Liceo Lucrezia Della Valle 99/100 - Coro del Liceo Vito Capialbi 98/100

II PREMIO Coro Orizzonti Sereni IC Pascoli Aldisio Catanzaro 94/100 - Suonare Oltre I Confini Ic Sellia Marina 92/100 - Musica Per Stare Insieme Cantiamo Insieme Con Il Cuore Ic Tiriolo 90/100

III PREMIO ex aequo Giocolandia's Band Scuola Infanzia Nicotera - Flute Ensemble Ic San Fili San Vincenzo La Costa 88/100

MUSICA ETNICA POPOLARE

Solisti

I PREMIO Mattano' Vincenzo (fisarmonica diatonica) 97/100

Ensemble

I PREMIO ASSOLUTO: Santoro Maria Francesca (organetto) - Palermo Sara (tamburello) 100/100, Presta Paolo (fisarmonica diatonica) - Greco Federica (voce – tamburello) 98/100

” \$TÔ”ò Px aequo Invadenze Etnoproject - I Figli del Vesuvio 97/100

Il quarto giorno ha visto protagonista la categoria FIATI. In giuria i Maestri Giorgio Feroletto, Direttore del Conservatorio di Cosenza, Luisa Sello del Conservatorio di Trieste, Alberto Cesaraccio del Conservatorio di Sassari e il Direttore d'Orchestra Ferdinando Sulla, che hanno assegnato i seguenti premi:

FIATI B (nati dal 2006 al 2008)

I PREMIO ASSOLUTO Comisso Francesco Maria (sassofono) 98/100

FIATI C (nati dal 2003 al 2005)

I PREMIO Ciardullo Gennaro Gabriele (tromba) 97/100

III PREMIO De Santo Mario (tromba) 89/100 - Gallo Donatella (flauto) 87/100 - Guerrieri Mariapia Francesca (flauto) 86/100

FIATI D (nati dal 2000 al 2002)

I PREMIO ASSOLUTO Savitteri Annamaria (sassofono) 98/100

” \$TÔ”ò – ææ’ Ö &6ò†ö&öR’ “Ró

Attestato di partecipazione Vulcano Gaetano (sassofono)

FIATI E (senza limiti di età)

II PREMIO Fiamingo Lucia (flauto) 93/100 - Ibarra Daniel Enrique (tromba) 92/100

””” \$TÔ”ò ÆÆPvato Michele (fagotto) 89/100 - Quarantiello Francesca (flauto) 87/100

Attestati di merito Drago Francesco (tromba) - Russo Giovanni (fagotto)

” GFW7F Fò F’ tecipazione Vacante Luca (tromba)

Ultima categoria in Concorso PIANOFORTE. La prestigiosa giuria è stata composta dal M° Riccardo Paris Risaliti, Accademia Pianistica Internazionale di Imola, dal M° Cristina Frosini, Direttore del Conservatorio di Milano, dalla pianista russa M° Tatiana Malguinà, dal Direttore D'orchestra Ferdinando Sulla e come sempre dal M° Luigi Stillo, Direttore artistico del Concorso, docente presso il Conservatorio di Cosenza.

Di seguito i premi assegnati:

PIANOFORTE A (nati dal 2009)

” \$TÔ”ò 54ôÅU@O Chimirri Beatrice 100/100

” \$TÔ”ò v Æ–Ö Vladimir 96/100 - Policaro Francesco 95/100

PIANOFORTE B (nati dal 2006 al 2008)

I PREMIO ex aequo De Rose Giulia Maria - Grande Giancarlo 97/100

””” \$TÔ”ò VÖ àuele Francesco Giuseppe 94/100

PIANOFORTE C (nati dal 2003 al 2005)

I PREMIO ASSOLUTO Scalise Giulio 99/100

” \$TÔ”ò F’ &VæVFWGFò Ö tino 97/100

””” \$TÔ”ò FR & ævò VÆ—6 ÇVæ “2ó

”””” \$TÔ”ò &W7F– ÇV–v’ fró

Attestati di partecipazione Dardano Antonio - Rago Federica

PIANOFORTE D (nati dal 2000 al 2002)

I PREMIO ASSOLUTO Gabriele Zicari 98/100

"" \$TÔ"ò F- æò f-Æ— ò `rancesco 88/100

PIANOFORTE E (senza limiti di età)

I PREMIO ASSOLUTO Di Napoli Roberto 98/100

" \$TÔ"ò Ö—•agawa Chiko 96/100 - Rossetti Tiziano 95/100

"" \$TÔ"ò Vigovska Angelina 94/100 - De Matos Filipe Ines Carolina 91/100

"" \$TÔ"ò &öæ ventura Chiara 86/100 - Venturi Francesco 85/100

Attestato di merito Lanzillotta Rossana

" GFW7F Fò F' tecipazione Gimondo Matteo

Un' importante vetrina per i giovani musicisti, un'occasione per i talenti emergenti ma anche un'opportunità per scoprire le bellezze del territorio e il suo patrimonio storico-artistico e per promuovere le sue eccellenze grazie anche ai numerosissimi partner del settore: Ats Riviera di S. Francesco, Consorzio Terredamare, Excursus Calabrese, Escursionisti Appennino Paolano, Liuteria Pignataro, Premiata Azienda Colavolpe, I sapori del cancello, Gelateria artigianale Cantagalli, Agri 2003, che hanno organizzato, visite guidate al patrimonio storico artistico, passeggiate naturalistiche, degustazioni enogastronomiche. Per gli appassionati infine ha rappresentato l'unica possibilità sul territorio di ascoltare dal vivo, per una settimana, durante l'intera giornata, musica di vari generi eseguita da pregevoli interpreti.

Ringraziamenti in chiusura sono stati rivolti all'Assessore alla Cultura della Regione Prof.ssa Maria Francesca Corigliano, al Sindaco Avv. Roberto Perrotta, all'Assessore alla Cultura del Comune di Paola Dott.ssa Marianna Saragò ma anche a tutti i dirigenti ed il personale del Comune coinvolto per la realizzazione dell'evento, allo staff interno all'Associazione composto da: Erica Chianello, Amalia Gaudio, Sara Francesca Loddo e Marta Patitucci e al consulente artistico Alfredo Salvatore Stillo.

Ai partner: Conservatorio di Musica di Cosenza, Ufficio Scolastico Regionale, Associazione MusicArte di Lamporecchio (PT), Associazione Musicoculturale Aulos di Noci (Ba), Amici della Musica di S. Severo (FG), Acam Beethoven Crotone, CSM Verdi Rossano, Associazione Incontri Musicali Mediterranei dell'Accademia di Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia, Tropea Musica di Tropea, Edizioni Musicali Curci – Milano, Magazine Suonare News, Peperoncino Jazz Festival – Picanto Records, Accademia del Peperoncino – Festival del Peperoncino, Circuito Calabriasona, Roka Produzioni; ai giornalisti, a tutto il personale coinvolto nelle tante funzioni e servizi occorsi per la complessa macchina di questo evento e naturalmente ai tantissimi partecipanti provenienti da ogni dove.

L'arrivederci alla prossima edizione e alle ulteriori manifestazioni promosse dall'Associazione Stillo