

Studio Illegale, per gli amori e i sogni dei vent'anni non è mai “Troppo Tardi”

Data: 5 agosto 2023 | Autore: Redazione



“Troppo Tardi” è il titolo del **nuovo album** della formazione viterbese **Studio Illegale**, disponibile da venerdì 14 aprile in tutte le piattaforme digitali pubblicato da **La Grande Onda** e **Redgoldgreen**.

Gli amori dei vent'anni, sogni e speranze generazionali. Questo e molto altro nel disco della band composta da **Matteo Piermartini** (voce), **Giuseppe Maria Ceccarini** (batteria), **Andrea Romoli** (basso), **Daniele Gregori** (chitarra), **Saverio Beccaccioli** (trombone e chitarra) e **Niccolò Testa** (tromba e tastiere).

“Troppo Tardi” è un **debut album di svolta**, quando la band ha **dimesso sonorità frenetiche e chitarre graffianti tra ska e reggae-punk, per abbracciare un indie pop melodico e coinvolgente**.

Cantautorato profondo ma con una **vibrazione pop** che si riflette nei testi, come negli arrangiamenti presenti nelle nove tracce. Un quadro dipinto con l'aiuto del produttore **Emiliano Rubbi** al **Sonus Factory**, perfezionato con **Andrea Leuzzi** nello studio della storica band italiana **Otto Ohm** e completato poi con la produzione di **Filippo Moreschini**.

Conosciuti dai più come “**quelli che fanno indie, ma con le trombe**”, la band sceglie proprio questa cifra stilistica come marchio della sua produzione musicale. Nella loro visione artistica ci sono **persone** che sono di **passaggio**, proprio come la **luna** e il **sole** nell'arco della giornata. Ci sono

amori che se ne vanno per sempre, con cui hanno condiviso tutto e che ora sono **estranei**, ma **vicini**. L'amore dei vent'anni che sfuma in un **sogno onirico** e che lascia spazio alla **malinconia** dei **ricordi** e alla **sofferenza** della **mente**. Ma la luna rimarrà sempre luna, come pure il sole rimarrà sempre tale.

L'album è accompagnato dal **videoclip** della traccia "**Maledetta canzone**" firmato dal **regista Gabriele Rosciglione**. Le scene del ritornello sono costruite in maniera che i loro corpi siano lasciati riposare immobili, mentre le strofe vedono la band rianimata tra palloncini e una citazione dei celebri cartelli di "Subterranean Homesick Blues" di Bob Dylan.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/studio-illegale-per-gli-amori-e-i-sogni-dei-ventanni-non-e-mai-troppo-tardi/133799>

