

Stefano di Battista e Nicky Nicolai trascinano al ballo il pubblico di “Museo in Fest”, il Festival delle Arti del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

Data: 7 maggio 2025 | Autore: Redazione



E' stata una serata indimenticabile anche per i mitici **Bronzi di Riace**, gli unici costretti a rimanere immobili durante il concerto di **Stefano Di Battista** e **Nicky Nicolai**, ennesimo evento di prestigio di **Museo in Fest**, il **Festival delle Arti** organizzato dal **MARRC**, il **Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria**. In un crescendo di allegria ed entusiasmo, la Terrazza di Palazzo Piacentini, il primo edificio costruito in Italia per esposizioni museali, si è trasformata in una sorta di discoteca a cielo aperto, con la Sicilia a fare da sfondo e il direttore del Museo **Fabrizio Sudano** a guidare le danze. **Mille Bolle Blu**, lo splendido concerto che ha visto protagonisti il sassofonista **Stefano di Battista**, tra i più grandi musicisti al mondo e l'incantevole voce di **Nicky Nicolai**, ha letteralmente incantato i fortunati possessori dei biglietti che hanno gremito l'insolita location. Un successo straordinario, grazie alla loro bravura e simpatia, ma anche a quella del quartetto di straordinari musicisti che li ha accompagnati: **Andrea Rea**, pianoforte, **Daniele Sorrentino**, basso, **Luigi Del Prete**, batteria, **Matteo Cutello**, tromba. Dopo una prima parte dedicata da Di Battista al suo progetto **La Dolce Vita**, con brani che hanno subito riscaldato il pubblico come *La Vita è bella* o *Tu vuò fa l'americano*, sono arrivati gli intramontabili successi italiani e internazionali degli anni '60 e '70,

reinterpretati in inedite versioni tra swing e jazz, lo stile di Stefano di Battista che ha conquistato il mondo: da *Se stasera sono qui*, a *Non gioco più*, *Che sarà*, *All my loving* e *Smoke on the water*. E ancora *Nel blu dipinto di blu* di Domenico Modugno e brani di Ennio Morricone, da *Deborah's theme* a *Gabriel's oboe*. Un appuntamento di rara eleganza, che è stato capace di coinvolgere e travolgere, scandito da continui e convinti applausi e cori di tutti i presenti, letteralmente rapiti da tanta bravura. Di Battista e la Nicolai sono stati perfino capaci di “duellare” con una cover di Vasco Rossi, le cui note arrivavano fino alla terrazza del Museo da un bar sottostante. Una situazione che hanno gestito da veri mattatori del palcoscenico, riuscendo a coprire magistralmente anche le stonature della strana coincidenza. Numerosi i bis richiesti a gran voce. Prima del concerto l'intera band ha visitato la sala che ospita i Bronzi, rimanendo folgorati da tanta storia e bellezza. Già stasera il gruppo si esibirà in Lussemburgo. La serata è stata introdotta dallo stesso direttore del museo **Fabrizio Sudano** dal direttore artistico **Ruggero Pegna**, che hanno ricordato i prossimi appuntamenti, tutti di altissimo spessore artistico.

Il ricco programma proseguirà già stasera con **Carlo Verdone**, incontro curato dall'Associazione Anassilaos. Il **12 luglio** in programma **Musica sotto le Stelle**, il concerto lirico del **Conservatorio Cilea**. Il **18 luglio** il noto conduttore televisivo **Federico Quaranta** presenterà **Rispetto – Le radici del futuro**. Il **25 luglio** altro concerto di prestigio con il **Federico Mecozi quartet**, il violinista di Ludovico Einaudi. Venerdì **1 agosto** la comicità di **Gennaro Calabrese**, noto attore e imitatore reggino. Venerdì **8 agosto** altro eccezionale concerto del pianista e compositore **Remo Anzovino** in Piazza Orsi. Il **2 agosto** sarà la volta di **Quatuor Akilone**, concerto di violini, viola e violoncello delle **Dimore del Quartetto**. Il **16 agosto**, per festeggiare l' **Anniversario del ritrovamento dei Bronzi**, ci si sposterà all'esterno, nella nuova Piazza De Nava, per “**Disco**”, la festa-concerto dell' **Orchestra Brutia** diretta dal **Maestro Francesco Perri**, con alcuni dei più popolari successi della dance mondiale. Il **22 agosto** sbarcherà al MArC **Nino Frassica** per un talk con lo stesso direttore Fabrizio Sudano. Il **28 agosto** concerto dell' **Orchestra di Delianuova**. Chiusura di **Museo in Fest Estate 2025** il **30 agosto** con il reading **Tre Piccole Ombre** del **Mana Chuma Teatro**.

Infine, previsti altri 2 spettacoli per ragazzi del **Teatrop**: l'11 luglio *Una Merenda da paura e il* 29 agosto *Il principe Ranocchio*, oltre a 4 incontri-conferenza: 26 luglio *Monachesimo Italogreco* dell'Aiparc, 2 agosto *Antigone parla ancora* del Cis della Calabria, 9 agosto *Donne, Amanti, Deide* del Planetario della Città Metro di Reggio C., 23 agosto *Vino nell'Antica Grecia* del TCI-RC. Alcuni spettacoli sono gratuiti, altri con biglietti a 10 euro; informazioni, prenotazioni e biglietti sul sito coopculture.it. Info al sito ufficiale www.museoarcheologicoreggiocalabria.it.

Vuoi restare sempre aggiornato con le notizie più importanti? Iscriviti al nostro canale WhatsApp InfoOggi e ricevi in tempo reale gli aggiornamenti direttamente sul tuo smartphone! [Clicca qui per unirti](#)

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/stefano-di-battista-e-nicky-nicolai-trascinano-al-ballo-il-pubblico-di-museo-in-fest-il-festival-delle-arti-del-museo-archeologico-nazionale-di-reggio-calabria/146724>