

# Spring Awakening: l'irrapresentabile inno alla vita arriva a Reggio Emilia!

Data: 2 gennaio 2014 | Autore: Redazione



**01 FEBBRAIO 2014** -Masturbazione, aborto, stupro, suicidio e amore: il 7, 8 e 9 febbraio al Teatro Valli settima tappa per la versione italiana - indipendente e operativa sui social network - dell'acclamato musical rock di Sater e Sheik, tratto dal 'Risveglio di primavera' di Frank Wedekind

TodoModo Music-All  
in collaborazione con  
Ars Nova  
e  
La Bottega del Verrocchio  
sono lieti di presentare:  
[MORE]  
SPRING AWAKENING

Venerdì 7 febbraio 2014  
Sabato 8 febbraio 2014  
H. 20.30

Domenica 9 febbraio 2014

H. 15.30

Teatro Valli  
Piazza Martiri del 7 Luglio  
Reggio Emilia

Settima tappa per il tour italiano di Spring Awakening: uno dei più famosi, acclamati e controversi musical degli ultimi anni, scritto da Steven Sater con musiche di Duncan Sheik e tratto dal celebre Risveglio di primavera di Frank Wedekind. Dopo il successo delle precedenti date, venerdì 7, sabato 8 e domenica 9 febbraio 2014 il prestigioso rock drama arriva al Teatro Valli di Reggio Emilia: è il nuovo appuntamento in teatro per la compagnia livornese TodoModo Music-All, che con grande determinazione ha portato in Italia il musical americano su licenza MTI Music Theatre International. L'opera di Wedekind, pubblicata nel 1891 e per molti anni considerata irrepresentabile, pornografica, anarchica e blasfema, è stata lo spunto per il musical di Sater e Sheik, messo in scena off-Broadway nel 2006 e premiato con ben 8 Tony Awards. Il tour italiano di Spring Awakening sta raccogliendo grandi responsi grazie all'eccezionale bravura del cast, all'originalità del progetto e alla diffusione "virale" sui social network.

Ambientato in una grigia e rigida scuola del Ventennio fascista (e non in Germania come nell'originale), Spring Awakening mette in scena un conflitto tra studenti, scuola e famiglie, tra gioventù e autorità: masturbazione, omosessualità, aborto, stupro, suicidio ma anche amore, amicizia, libertà, la scoperta del sesso nelle segrete confidenze di adolescenti confinati in un istituto dove la ribellione diventa uno straordinario e commovente inno alla vita. Un'opera coraggiosa, come ribadisce il direttore artistico Pietro Contorno: "Una scelta al limite del temerario e dell'incosciente. È vero. Ce lo dicono tutti. Specialmente in un anno così difficile per la società e la cultura italiana in genere. Ma come si dice: se non ora, quando? Il cambiamento deve essere cavalcato "prima", deve essere anticipato, assecondato, stimolato. E questo noi vorremmo che accadesse".

Niente effetti speciali né costumi sgargianti, un originale doppio registro prosa/rock show con tanto di band dal vivo ogni sera (quindi niente playback, tutto vero, tutto reale), un fortissimo impatto emozionale sul pubblico grazie ai temi civili, sociali e politici, un impegno costante nella comunicazione, un team creativo che sfrutta le possibilità offerte dai social network (comprese le irresistibili web series su YouTube e "sponsorizzate" da Paolo Ruffini). Il cast è composto da undici giovanissimi attori, coadiuvati da due esperti come Francesca Gamba e Gianluca Ferrato, diretti magistralmente da Emanuele Gamba, che dell'opera ha colto il significato più profondo: "Chiunque sia stato adolescente è lo spettatore ideale di Spring: unica altra condizione è che se ne ricordi e si intenerisca per quella imbarazzante sconvolgente età dello slancio e del disagio che ci ha fatto sentire tutti sulle montagne russe. Un giorno fra le nuvole e il giorno dopo – o anche 5 minuti dopo – sottoterra". Testo recitato in italiano, canzoni in inglese, una vis espressiva unica nel suo genere anche per la potenza rock dei brani di Sheik, riletti dalla band diretta da Stefano Brondi: "Pensateci: i cantanti sanno di avere non basi meccaniche ma persone vive che viaggiano battuta per battuta a fianco a loro, che si emozionano se loro cantano una frase nel pieno delle loro sensazioni, e che sanno stupire con dettagli sonori sempre più vividi approfondendo la conoscenza dell'opera replica dopo replica. Tutto ciò produce un'energia potentissima per la quale mi sono battuto a tutti i livelli".

Seguono gli altri appuntamenti del tour: 3-6 aprile 2014 (Teatro Goldoni,

Venezia), 8-13 aprile (Teatro Verdi, Padova), 10 e 11 maggio 2014 (Teatro Duse, Bologna). Sul sito ufficiale, Facebook, Twitter, Flickr e YouTube ci sarà un continuo flusso di comunicazione: un autentico risveglio di primavera.

## **PREZZI BIGLIETTI:**

### **INTERO:**

Platea, Palchi I II III ordine centrali € 35,00

Palchi I II III ordine laterale € 30,00

Palchi IV ordine € 25,00

Galleria € 20,00

OVER 65 sconto 15%

UNDER 28 sconto 30%

UNIMORE sconto 50%

### **BIGLIETTERIA**

Tel. 0522.458854 prenotazioni telefoniche

Fax 0522.451475

[biglietteria@iteatri.re.it](mailto:biglietteria@iteatri.re.it)

[www.iteatri.re.it/Sezione.jsp?idSezione=2859](http://www.iteatri.re.it/Sezione.jsp?idSezione=2859)

### **Mediapartners:**

Broadway World Italia: [www.broadwayworld.com/italy](http://www.broadwayworld.com/italy)

Amici del Musical: [www.amicidelmusical.it](http://www.amicidelmusical.it)

Senzabarcode: [www.senzabarcode.it](http://www.senzabarcode.it)

Teatro.org: [www.teatro.org](http://www.teatro.org)

### **Informazioni:**

Spring Awakening:

[www.springawakening.it](http://www.springawakening.it)

Area stampa: [www.springawakening.it/area-stampa/](http://www.springawakening.it/area-stampa/)

(password: press) per foto alta risoluzione, contenuti e brani mp3

### **Teatro Valli:**

[www.iteatri.re.it](http://www.iteatri.re.it)

### **Promo Teatrale**

<http://youtu.be/7noxBlgJK5M>

### **Ufficio stampa Synpress44:**

[www.synpress44.com](http://www.synpress44.com)

Consulente alla promozione:  
Carla Torriani (carla.torriani.com@iol.it)

**(Sintesi)** **Ufficio stampa**

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/spring-awakening-lirrapresentabile-inno-alla-vita-arriva-a-reggio-emilia/59422>

