

# Sole... e soldi a catinelle, Checco Zalone segna il record d'incassi

Data: 11 febbraio 2013 | Autore: Antonio Maiorino



**NAPOLI, 2 NOVEMBRE 2013-** Altra bella giornata per Checco Zalone. Il film ***Sole a catinelle*** col comico pugliese, diretto da Gennaro Nunziante, ha fatto segnare un dato impressionante ai botteghini nelle 970 sale monitorate: **5.23 milioni** di euro, con una media per copia di 5.400 euro per sala. Si tratta del **record assoluto di incassi in una giornata di programmazione cinematografica** (festiva e non), col quale Zalone supera se stesso. Il precedente [Che bella giornata](#) si era infatti assestato non oltre i 4.7 milioni nella giornata di domenica 9 gennaio 2011, con 695mila biglietti staccati (752mila per *Sole a Catinelle*), ma soprattutto raramente si era riusciti ad abbattere il muro dei 4 milioni in un giorno al box-office italiano.[MORE]

L'incasso attuale di *Sole a catinelle*, in sole 48 ore, ammonta a circa **7.5 milioni** di euro. *Che bella giornata* era riuscito ad incassare 16 milioni di euro in 4 giorni, quindi all'ultimo film di Gennaro Nunziante con Checco Zalone servirà più del raddoppio di questi dati per equiparare o scavalcare il predecessore. Si tratta di un'ipotesi comunque verosimile, sia per il passaparola entusiastico dei fan sulla rete, sia considerando l'aumento fisiologico dell'affluenza nel fine settimana.

Un'occhiata al resto della classifica configura meglio la portata del successo di ***Sole a catinelle***. [Cattivissimo Me 2](#), primo nelle settimane scorse, è secondo, ma lontanissimo con 448mila euro (media di 1200 euro, seconda della top-ten), mentre ancor più staccato al terzo posto si piazza [Captain Phillips – Attacco in mare aperto](#), il nuovo film diretto da Paul Greengrass con Tom

Hanks, che raccoglie 225mila euro con una media salita intorno ai 700 euro tra giovedì e venerdì.

Due dati, uno nel bene ed uno nel male, sono degni di nota. Quello nel male - in tutti i sensi - riguarda l'horror [Smiley](#), rapidamente sceso in ottava posizione, probabilmente per le tiepide reazioni del pubblico, con 26mila euro incassati: rispetto al primo giorno, infatti, il dato segna un calo del 46%. In positivo, vale la pena ricordare [Zoran – Il mio nipote scemo](#), del friulano Matteo Oleotto, con Giuseppe Battiston: 27mila euro in sole 9 sale, con la media di 3mila euro per sala. Il film aveva ricevuto a Venezia il Premio del Pubblico.

*(in foto: immagine dal film Sole a catinelle)*

**A.M.**

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/soldi-a-catinelle-checco-zalone-segna-il-record-dincassi/52592>

