

Si è concluso il Festival di Cannes 2016: la Palma D'Oro va a "I, Daniel Blake" di Ken Loach

Data: Invalid Date | Autore: Marcella Cerciello



NAPOLI, 23 MAGGIO 2016- Poche ore fa si è conclusa la sessantanovesima edizione del **Festival di Cannes**.

La **Giuria Internazionale** composta da **Arnaud Desplechin, Kirsten Dunst, Valeria Golino, Mads Mikkelsen, László Nemes, Vanessa Paradis, Donald Sutherland e Katayoon Shahabie** presieduta da **George Miller** ha consegnato la **Palma D'Oro** al regista settantannenno **Ken Loach** per il film **I, Daniel Blake**, che racconta l'incontro tra un carpentiere con problemi di salute e una mamma single, entrambi disoccupati.

Per il regista è la seconda **Palma D'Oro**, la prima è stata vinta nel 2006 con **Il vento che accarezza l'erba**.[\[MORE\]](#)

Ken Loach ha accolto il prestigioso premio con queste parole: <<*Ricevere questo premio in questa situazione storica è molto importante. Non dobbiamo dimenticare le storie dei personaggi che hanno ispirato il film. Ci troviamo in un mondo pericoloso dove il neoliberismo rischia di ridurre in miseria migliaia di persone. Il cinema è portatore di tante tradizioni, e fra questa c'è la protesta del popolo contro i potenti*>>.

Immane lo scrosciare di applausi da parte di tutto il pubblico in sala.

Di seguito vi elenchiamo **tutti i vincitori** di questa sessantanovesima edizione del **Festival di Cannes**:

Palma d'Oro per il miglior film:

I, Daniel Blake, di Ken Loach

Gran Premio:

Juste la fin du monde, di Xavier Dolan

Premio alla Regia ex-aequo:

Cristian Mungiu per Bacalaureat e Olivier Assayas per Personal Shopper

Premio della Giuria :

American Honey, di Andrea Arnold

La recensione di American Honey

Premio alla Sceneggiatura:

Asghar Farhadi, per The Salesman

Premio per l'Interpretazione Femminile:

Jaclyn Jose per Ma' Rosa, di Brillante Mendoza

Premio per l'Interpretazione Maschile:

Shahab Hosseini per The Salesman, di Asghar Farhadi

Camera d'Or per la miglior Opera Prima:

Divines, di Houda Benyamina

Palma d'Oro per il miglior cortometraggio:

Timecode, di Juanjo Gimenez

Menzione speciale a:

The Girl Who Danced with the Devil, di Joao Paulo Miranda Maria

Articolo di **MARCELLA CERCIELLO** [[Cinemarcy blog](#)]

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/si-e-concluso-il-festival-di-cannes-2016-la-palma-d-oro-va-a-i-daniel-blake-di-ken-loach/88749>