

Settimio Pisano e Antonietta Santacroce nominati Direttore generale e Sovrintendente del Teatro Politeama di Catanzaro

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



Il **CdA** della **Fondazione Politeama** ha formalizzato la nomina delle figure che andranno a ricoprire i ruoli di **Direttore generale** e **Sovrintendente**. Recepite e analizzate le istanze di partecipazione con riferimento alle relative manifestazioni di interesse, la scelta finale è ricaduta, rispettivamente, sui profili di *Settimio Pisano* e *Antonietta Santacroce*.

Il primo opera nel campo del **teatro** e delle **arti performative** da venticinque anni. Con la compagnia **Scena Verticale** e il festival **Primavera dei Teatri** ha sviluppato progetti a livello nazionale e internazionale, nel 2019 ha ricevuto il **Premio UBU** come migliore curatore/organizzatore italiano.

Antonietta Santacroce, pianista e cembalista, concertista, manager culturale, è ideatrice e direttore artistico del **Festival d'Autunno** sin dal 2003 e ha rivestito anche il ruolo di direttore artistico del **Politeama**.

Riguardo all'ulteriore avviso pubblico per l'incarico di componenti del **Collegio dei revisori**, all'esito della procedura sono stati designati *Domenico Apa*, *Massimo Di Marco* e *Vincenzo Iacovino*.

“Nel rivolgere un sincero *in bocca al lupo* e gli auguri di buon lavoro al nuovo **management del Politeama**, al contempo intendiamo ringraziare sentitamente il Direttore generale e il Sovrintendente uscenti, *Aldo Costa* e *Gianvito Casadonte*, per il proficuo lavoro svolto negli scorsi anni”, sottolinea il **Sindaco** e Presidente della Fondazione, *Nicola Fiorita*, unitamente a tutti i membri del **CdA**.

“Grazie all’impegno messo in campo fino all’ultimo, il **Teatro Politeama** è riuscito a garantire una **programmazione continua** anche nei momenti più difficili e a far fronte alle sopravvenute criticità gestionali con un’organizzazione efficace ed oculata. Un’eredità preziosa che Pisano e Santacroce si accingono a raccogliere con la volontà di contribuire, con entusiasmo e creatività, alla realizzazione di un ulteriore step in avanti.

Ripartiamo, dunque, da un percorso consolidato - che ha visto il **Politeama** ritagliarsi, nella sua storia ultraventennale, un ruolo di primo ordine tra i teatri pubblici italiani – per continuare a scrivere pagine importanti per la crescita culturale e sociale di **Catanzaro** e dell’intera **Calabria**.”

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/settimio-pisano-e-antionietta-santacroce-nominati-direttore-generale-e-sovrintendente-del-teatro-politeama-di-catanzaro/141588>

