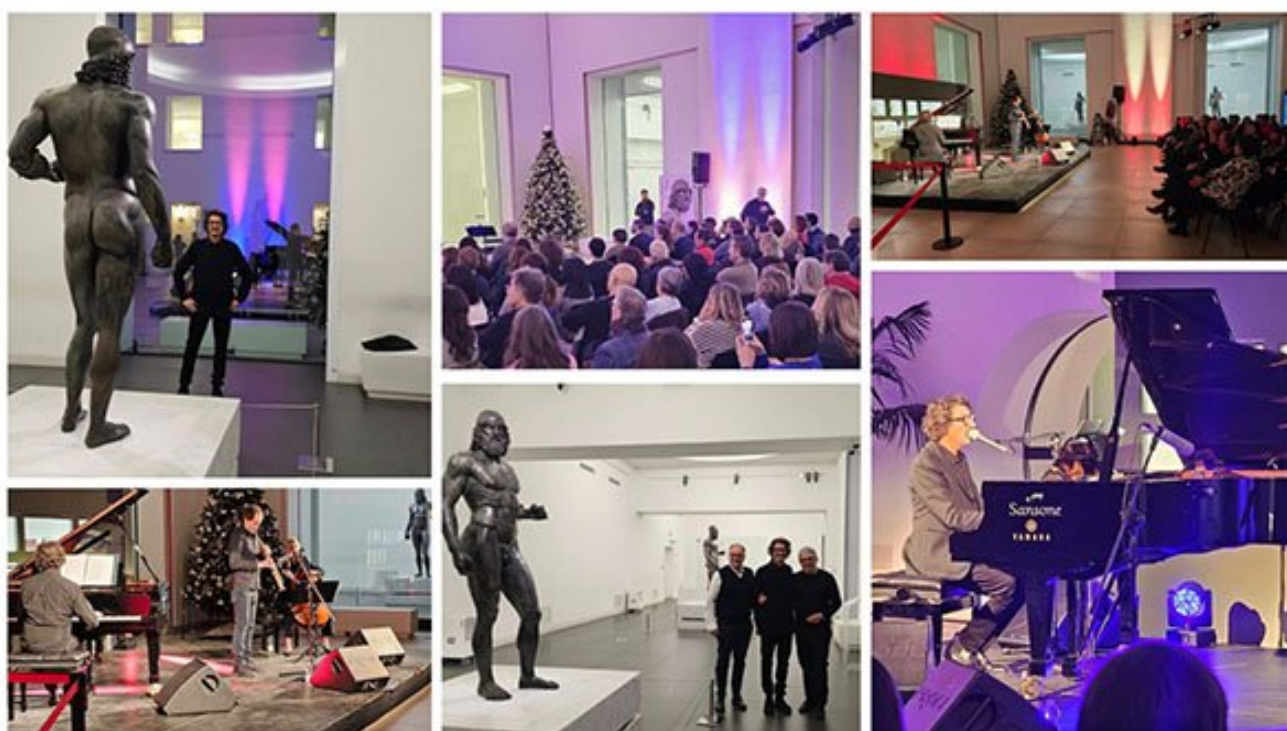


Serata memorabile al museo di Reggio Calabria con il concerto di Sergio Cammariere, tra i bronzi di Riace e tesori della Magna Graecia

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Emozionante, indimenticabile, magnifico, non bastano aggettivi a definire il concerto di ieri sera di **Sergio Cammariere** al **MarRC, il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria**, proprio davanti ai **Bronzi di Riace**. In una Piazza Orsi gremita, com'è chiamato il piazzale interno del Museo, si è vissuta una serata dall'atmosfera magica, indescrivibile, intrisa di musica e poesia.

Il cantautore crotonese, oramai tra i più grandi della musica d'autore italiana, accompagnato dal suo immancabile pianoforte, dalla brava e raffinata violoncellista **Giovanna Famularie** dal virtuoso sassofonista **Daniele Tittarelli**, ha stregato tutti; non solo il pubblico che ha esaurito i biglietti in meno di mezz'ora, ma anche i due mitici guerrieri che, nel vortice di emozioni trasmesse dalla splendida sequenza di brani, sono apparsi animati, partecipi e consapevoli di contribuire a rendere memorabile l'evento. Annunciato come un concerto unico, destinato a scrivere una pagina storica del fortunato binomio tra musica e cultura in Calabria, è andato anche ben oltre, superando ogni attesa per la capacità di emozionare, quasi inebriare, il numeroso pubblico, immergendolo in un viaggio musicale di sensazioni, suggestioni, sentimenti puri.

La serata è stata aperta dall'intervento del Direttore del Museo **Fabrizio Sudano**, che ha presentato il

progetto **“Museo in Fest”**, la serie di eventi che lo trasformeranno in una preziosa location teatrale. Dopo aver ringraziato **Claudia Ventura**, responsabile dell’Area Valorizzazione, tutto lo staff del Museo e **Ruggero Pegna**, a cui ha affidato la direzione artistica, ha dato il via al concerto, iniziato con uno dei brani più amati dallo stesso musicista, **“Sorella mia”**.

Uno dietro l’altro, sono arrivate altre perle della sua ricchissima discografia, che raccoglie ben 15 album, tra cui una raccolta e due dal vivo, sei colonne sonore, un numero innumerevole di grandi successi: da **“Non mi lasciare qui”** a **“L’amore non si spiega”**, passando per **“Valzer di chimere”**, **“Tempo perduto”**, **“Cantautore piccolino”**, brano seguito da applausi interminabili. Una menzione speciale merita l’angolo di profonde suggestioni trasmesse da brani come **“Capocolonna”**, il luogo dei ricordi del cantautore crotonese, cuore della Magna Graecia, dove forse erano diretti i Bronzi nel loro viaggio per il Mediterraneo. Non meno emozionante l’esecuzione di **“Padre della notte”**, che **Cammariere** esegue sempre con una partecipazione viscerale e contagiosa, fino a commuoversi e commuovere. **“Tutto quello che un uomo”**, brano incluso anche da Mina in un suo album, cantato come sempre insieme al pubblico, e **“Dalla pace del mare lontano”**, che evoca mirabilmente sentimenti e desideri universali di pace, hanno chiuso il concerto in un vortice di pulsazioni travolgenti, incastonando l’intera serata in un angolo del cuore di ogni spettatore.

“Grazie a tutti, a chi mi ha voluto in questo luogo fantastico che porterò sempre con me... E’ stato bellissimo, buon Natale!”, visibilmente emozionato ha stretto a sé i magnifici musicisti che hanno impreziosito il concerto, mentre Piazza Orsi gli tributava scroscianti applausi e una lunga standing ovation, nell’immediata percezione di aver vissuto qualcosa di unico. Perfetta l’organizzazione del Museo e bravissimi i tecnici della Show Net, capaci di assicurare suoni perfetti in un ambiente acusticamente complesso.

Dopo il live di Cammariere, Museo in fest proseguirà il **26 dicembre** alle ore 18:00 con il concerto di **Vincent Bohanan & The Sound of Victory**, il più grande gruppo Gospel dell’area metropolitana newyorchese, da Brooklyn al Bronx, tra i più prestigiosi, sold out da giorni.

Ingresso libero, invece, il **5 gennaio** alle ore 18:00, vigilia dell’Epifania, quando **“Museo in Fest”** si sposterà all’esterno, in Piazza De Nava, per **“Zoé, il Principio della Vita”**, un evento spettacolare del **“Piccolo Nuovo Teatro”** di Bastia Umbra, tra le più note compagnie internazionali di Teatro Urbano, che mette insieme testi suggestivi, artisti di strada tra i più originali, danza aerea e su trampoli, giocoleria, ma anche nuove macchine sceniche, effettistica luminosa e pirotecnica, basi musicali a tema, costumi ammalianti. **“Zoé”** è uno spettacolo affascinante che ha come tema il rapporto tra Uomo e Natura. Tutte le informazioni sono reperibili al sito ufficiale del Museo.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/serata-memorabile-al-museo-di-reggio-calabria-con-il-concerto-di-sergio-cammariere-tra-i-bronzi-di-riace-e-tesori-della-magna-graecia/143352>