

Santo Stefano al cinema con Charlot

Data: Invalid Date | Autore: Marcello Oneri



MILANO, 23 DICEMBRE 2014 -Dici Charlie Chaplin e pensi subito a Charlot. La celebre maschera dell'attore, regista e sceneggiatore britannico compie infatti cento anni. [MORE]

Il prossimo 26 dicembre 2014, a partire dalle ore 15.00 il MIC (Museo interattivo del cinema di Milano) celebra questo anniversario con un'iniziativa dal titolo "Buon compleanno Charlot!". Sarà l'occasione per rivedere o far scoprire ai più piccoli cinque tra le più belle pellicole del cineasta londinese, oltre che le avventure di quest'omino dalle raffinate maniere con una grande dignità e nobiltà d'animo, vestito con una stretta giacchetta, pantaloni e scarpe più grandi della sua misura e una bombetta e un bastone da passeggio in bambù.

La rassegna (costo biglietto da 4 a 6 euro) prevede la proiezione di cinque film, tre dei quali con accompagnamento musicale dal vivo di Francesca Badalini.

Apri la rassegna alle ore 15 *Giorno di paga*, un vero gioiellino, uno dei suoi film più felici per la ricchezza delle invenzioni comiche, il ritmo disteso e il disimpegno dalle intenzioni sociali. A seguire *La cura*, film che i bambini potranno musicare dal vivo con i loro strumenti giocattolo insieme a Francesca Badalini.

In calendario per le ore 18.30 *Una giornata di vacanza*, primo film in cui compare Jackie Coogan, enfant prodige che Chaplin renderà celebre grazie all'interpretazione ne Il monello; a seguire *L'emigrante*, film molto autobiografico, una satira così acre che venne ripetutamente censurato nelle edizioni posteriori, uno spettacolo tragico di miseria e povertà che, però, Charlot trova sempre il coraggio di affrontare. E, infine, alle ore 17.30 sarà proiettato *Il pellegrino*, che deride violentemente il bigottismo e che raggiunge, nella scena della pantomima in chiesa, un'evidenza icastica e insuperabile. La rappresentazione dei vari personaggi e dell'intera piccola comunità fu condotta all'insegna di un realismo penetrante, volto a scoprire l'ipocrisia nei costumi e nelle consuetudini, con una serie di scene ritratte con ironia acre e pungente.

“Una giornata senza sorriso è una giornata persa” sosteneva Chaplin. Vale anche, e forse di più, nelle giornate di festa come queste e come quella del prossimo Santo Stefano; la magia del cinema muto, il bianco e nero delle immagini unite alla bravura di un artista che ha incantato intere generazioni fanno il resto.

Programma completo: <http://www.cinetecamilano.it/notizie/buon-compleanno-charlot/>

Marcello Oneri

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/santo-stefano-al-cinema-con-charlot/74678>

