

# Sanremo 2026, finale con il Festival e la guerra Iran: Conti tra musica, attualità e futuro

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



## Sanremo 2026, finale tra musica e attualità: Conti sorprende sul futuro del Festival

### Il direttore artistico: “La sfida è apertissima”. All’Ariston ospite Gino Cecchetti, ascolti record e clima di grande attesa

Mancano poche ore alla **finale del Festival di Sanremo 2026**, l’appuntamento più atteso della televisione italiana. Sul palco del **Teatro Ariston di Sanremosaliranno** tutti e 30 i cantanti in gara per decretare il vincitore di un’edizione che, tra spettacolo, polemiche e grandi numeri, si prepara a chiudersi con il botto.

Protagonista assoluto è ancora una volta **Carlo Conti**, che in conferenza stampa ha lasciato intendere possibili novità sul suo futuro alla guida della kermesse.

### Il Festival tra spettacolo e attualità internazionale

Aprendo l'incontro con i giornalisti, Carlo Conti ha voluto rivolgere un pensiero alle drammatiche notizie provenienti dallo scenario internazionale, in particolare dopo l'attacco degli Stati Uniti e di Israele all'Iran.

“Viviamo in un Paese libero e democratico e stiamo celebrando la musica, ma non possiamo dimenticare ciò che accade nel mondo”, ha dichiarato il direttore artistico, richiamando anche le parole di Papa Francesco sulla “terza guerra mondiale diffusa”.

Conti ha inoltre precisato che, in caso di necessità, la diretta del Festival sarebbe pronta a cedere la linea al Tg1 per eventuali aggiornamenti straordinari. Una scelta che conferma il ruolo centrale della **Rai** nel coniugare intrattenimento e informazione.

Al suo fianco, per la serata finale, ci saranno il comico **Nino Frassica** e la giornalista **Giorgia Cardinaletti**.

## Carlo Conti spiazza tutti: “Potrei rimanere io”

La dichiarazione che ha acceso maggiormente la curiosità riguarda proprio il futuro del **Festival di Sanremo**. Dopo settimane in cui aveva parlato di “ciclo concluso”, Conti ha sorpreso la sala stampa:

“Potrei rimanere io... ma lo dirò solo stasera”.

Una frase che ha riaperto il dibattito sulla direzione artistica del Festival e sull'eventuale passaggio di testimone. Conti ha anche auspicato, per il futuro, una conduzione affidata a una donna o a un giovane volto, aprendo indirettamente alla possibilità di vedere prima o poi una direttrice artistica donna alla guida della manifestazione.

## Laura Pausini e la replica a Grignani

Tra i temi più discussi della conferenza stampa, anche il botta e risposta tra **Laura Pausini** e **Gianluca Grignani**.

Grignani aveva scherzosamente chiesto il numero della Pausini durante una consegna di fiori sul palco. La cantante ha replicato con eleganza:

“Il mio numero lo ha, non l'ho mai cambiato. Aspetto quello che vuole”.

Un chiarimento che arriva dopo tensioni sociali e vecchie controversie legate alla cover di *La mia storia tra le dita*. Pausini, co-conduttrice di questa edizione, ha raccontato di aver vissuto questi giorni con grande intensità emotiva, definendo Sanremo “il premio più importante della mia carriera”.

## Invito al voto e regole sul palco

Rispondendo a una domanda sul referendum sulla giustizia, Carlo Conti ha invitato i cittadini a esercitare il diritto di voto:

“La cosa importante è votare, poi ognuno sceglie ciò che vuole”.

Ha però ribadito che sul palco dell'Ariston non è consentito esprimere orientamenti politici durante le dirette Rai, nel rispetto del regolamento.

## Pooh, Gassmann e le polemiche

Per celebrare i 60 anni di carriera dei **Pooh**, la storica band ha scelto di esibirsi fuori dall'Ariston, tra il pubblico in piazza, cantando *Uomini soli*. Una decisione condivisa con l'organizzazione, anche se

non sono mancate le critiche di alcuni fan.

Quanto ad **Alessandro Gassmann**, Conti ha parlato di un semplice equivoco sulla mancata promozione di fiction Rai durante questa edizione, precisando che si è trattato di una scelta editoriale.

## Ascolti record: share oltre il 65%

Secondo i dati diffusi dal direttore dell'Intrattenimento Prime Time Rai, Williams Di Liberatore, la quarta serata ha registrato il **65,6% di share**, con picchi oltre il 73% nella fascia notturna e più di 15 milioni di telespettatori nella fascia di massimo ascolto.

Particolarmente significativo il dato tra i giovani: oltre l'80% di share nella fascia 15-24 anni. Ottimi anche i numeri social, con centinaia di milioni di visualizzazioni e un sentiment positivo vicino al 90%.

Il DopoFestival, guidato da Nicola Savino, ha raggiunto quasi il 59% di share, confermando il successo di un format che accompagna il pubblico fino a tarda notte.

## Finale con Gino Cecchettin: focus sui femminicidi

Nel corso della serata finale sarà ospite **Gino Cecchettin**, padre di Giulia Cecchettin, che parlerà della fondazione nata per sensibilizzare sul tema dei **femminicidi** della violenza di genere. Un momento di riflessione che si inserisce in un Festival attento anche alle tematiche sociali.

## “Divertiamoci, la sfida è apertissima”

Carlo Conti ha chiuso la conferenza con un invito alla leggerezza:

“Divertiamoci, la sfida è apertissima”.

Il verdetto finale appare incerto come non mai, con una classifica che potrebbe riservare sorprese fino all'ultimo voto.

Tra musica, emozioni, impegno civile e grandi ascolti, la **finale di Sanremo 2026** si prepara a scrivere un nuovo capitolo nella storia del Festival più amato d'Italia.

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/sanremo-2026-finale-tra-musica-e-attualit-conti-sorprende-sul-futuro-del-festival/151407>