

Sagi Rei, un tuttoesaurito al Forma di Bari

Data: Invalid Date | Autore: Anna Ingravallo



BARI- Si è esibito al Teatro Forma ieri sera l'israeliano Sagi Rei, il cantante che ha catturato gli animi di milioni di fans con "I'll fly with you", cover ripresa come accompagnamento musicale dello spot di Intimissimi lingerie. Il teatro Forma per definizione però non l'ha portato in perfetta forma sul palco, benché avesse due tornate di concerto da reggere.[MORE]

Un'interruzione per improvviso malore del cantante dal viso dolce e dalla voce melodica stile gospel-Wonder, ha fatto temere una chiusura definitiva del sipario che, per fortuna, non c'è stata. Lo stato febbrile è stato vinto dall'analgesico applauso della platea e dal calore dei richiami e delle luci dei telefonini, pronti alla registrazione. "All around the world", poi "Billie jean" in versione blues nero, poi il morbidissimo "You are not alone" e la sua preferita "the lady in my life" ha emozionato accreditando il suo nuovissimo album in presentazione "Sagi sings Michael Jackson" come un vero boomerang al cuore.

La vocalità versatile, dipinta di soul, blues, pop, ritmica sudamericana (le percussioni con lo jambè latineggiavano i brani della tracklist dell'album). Fantastico, senza mezze misure, il ritmo brittiano di Luca Allievi alla chitarra come vertiginosa la velocità della tastiera di Enrico Caruso (il decostruttore delle canzoni, il maestro dell'arrangiamento per quest'album). Alla batteria, Carlo Bellotti, già collaboratore di Pavarotti nella Bohème in diretta televisiva su RaiUno di qualche anno fa. Al basso elettrico e alla chitarra, il vivace temperamento di Luciano Saracino e Salvo Corrieri di supporto ad una voce straordinaria, quella di Monica Magnani. "I just can't stop loving you", tra gli ultimi brani presentati. E come potremmo, noi, smettere di amarli?

In fotogallery, foto di Egidio Magnani

Articolo scaricato da www.infooggi.it
<https://www.infooggi.it/articolo/sagi-rei-un-tuttoesaurito-al-forma-di-bari/8115>

