

"RM Malinconica" il nuovo video degli era505 è un'istantanea emozionale della Capitale

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



Istantanee

—W&& æR R Ö Æ—æ6öæ—6†P, rime
—F vÆ—VçF’ R 6Vç6 †—öæ•
—7G ugenti. Questa è “RM Malinconica”, il titolo del nuovo
—6—ævö/Æò FVvÆ’ W a505 disponibile in tutte piattaforme digitali. Il duo
—&öÖ æò 6öx ÷7Fò F vÆ’ Ô2 fÆ vio
”wV asci e Pietro
”6Væ6—öæ’Â F÷ na con un brano dalle sonorità
—çF—ÖR R F Â 6öçFVàuto ricco di emozioni. Una rap
ballad con la produzione di Skeyez Beats porta l’ascoltatore alla scoperta degli angoli notturni della
Capitale, accompagnati dalle liriche dei due musicisti che scavano nei meandri delle loro personali
sensazioni.

La solitudine e la carenza di relazioni umane potrebbero essere viste come effetti del modello di vita individualista e competitivo, che al giorno d’oggi valorizza la concorrenza e l’appiattimento dei rapporti sociali. La dipendenza da droghe e l’ansia, sono solo i risultati della pressione sociale e dalle aspettative, che ogni giorno vengono generate della vita di una metropoli. L’immagine notturna di

Roma descritta nel brano potrebbe rappresentare una forma di fuga dalla realtà, dal disagio delle relazioni e dalla mancanza di rapporti sani. Il ritornello sospeso che fa da ponte alle due strofe, è sostenuto da morbidi

—&V @

—æ6÷ nciati da un raffinato

— ' angiamento ricco di archi e inserti

—VÆWGG&öæ—6' à

Il singolo è accompagnato dall'omonimo videoclip realizzato da Ferdinando Montone per Himalaya Studio. Una scelta

—æ ' ativa precisa quella del bianco

—P

—æW&ò W" ÆER iprese, una fotografia

—6Vç!

—6öÆ÷&R W" appresentare una Roma spenta, senza vivacità. La città

notturna, palcoscenico della narrazione, è fonte di solitudine è tristezza teatro di ricerca di connessioni e sicurezza in un mondo incerto e malinconico. Tra gli spazi postindustriali del Villaggio Globale a Testaccio, le riprese nella macchina ferma rappresentano l'assenza di stimoli e possibilità nella vita dei due ragazzi. Nelle immagini i due protagonisti persi per le strade romane, ritraggono la vera malinconia che risiede nelle persone che ballano cercando di esorcizzare la tristezza di una generazione.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/rm-malinconica-il-nuovo-video-degli-era505-e-unistantea-emozionale-della-capitale/133141>