

"Restituzione", il nuovo libro di Ilaria Palomba

Data: 12 gennaio 2025 | Autore: Redazione



Con *"Restituzione"*, edito da **Interno Libri**, **Ilaria Palomba** torna con una raccolta poetica dirompente e necessaria che segna una nuova tappa della sua evoluzione artistica.

Il libro, con prefazione di Gianpaolo G. Mastropasqua e postfazione di Silvio Raffo — è un attraversamento lirico e simbolico del dolore, della memoria e della resurrezione dell'essere.

Dopo opere come *Vuoto*, *Scisma* e *Purgatorio*, Palomba costruisce qui un testo che è insieme catabasi e ascesi, rito di purificazione e atto di restituzione alla vita.

La sua voce si fa oracolo, il verso si fa corpo, e la poesia diventa il luogo in cui l'abisso incontra la luce.

Sinossi

Restituzione è un poemetto in sette sezioni — *Alluvione*, *Catabasi*, *Ascesi*, *Memoria*, *Dissolvenza*, *Restituzione*, *Mistica* — che scandiscono il percorso spirituale e psicologico di una rinascita.

Dalle profondità del trauma e della perdita, la voce poetica attraversa l'ombra per tornare alla luce, passando attraverso la dissoluzione dell'identità e il recupero della propria essenza.

È un viaggio mistico e terreno insieme, un rito di passaggio tra dolore e consapevolezza.

La parola diventa strumento di conoscenza, il corpo un tempio da attraversare, la poesia un atto sacro che restituisce senso all'esistenza.

L'autrice evoca figure archetipiche come **Iside**, **Inanna** e **Sophia**, intrecciando mito e introspezione,

in un linguaggio che unisce la forza del simbolo alla vulnerabilità umana.

“Solo inventando conosco,
solo nel sogno realizzo il mito.”

— da *Restituzione*

In *Restituzione*, **Ilaria Palomba** conferma la sua posizione tra le voci più autentiche e necessarie della poesia contemporanea.

Il suo linguaggio è insieme viscerale e sapiente, colto ma mai distaccato, capace di trasformare il dolore in conoscenza e la parola in rinascita. La raccolta si legge come una discesa nell'inconscio e una risalita verso la luce: ogni verso è un frammento di psiche che si ricompone, ogni immagine è un varco simbolico che unisce vita e mito.

La scrittura, limpida e potente, diventa gesto terapeutico e rivelazione spirituale.

Come afferma **Gianpaolo G. Mastropasqua** nella prefazione:

“Questo libro è un inno vedico di resurrezione, un atto di restituzione alla vita dopo la sua apocalisse.”

E nella postfazione **Silvio Raffo** aggiunge:

“Una poesia carnale e cosmica, un amplesso tra corpo e verbo, dove la ferita diventa fonte di luce.”

Restituzione non è solo una raccolta di poesie: è una **mappa dell'anima**, un percorso di guarigione e consapevolezza.

Una lettura che lascia il segno per la sua densità emotiva e la capacità di parlare a chiunque abbia conosciuto la perdita e desideri ritrovare sé stesso.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/restituzione-il-nuovo-libro-di-ilaria-palomba/149766>