

# Renoir: capolavori in mostra alla GAM di Torino

Data: 11 luglio 2013 | Autore: Valentina Dandrea

---



**TORINO, 7 NOVEMBRE 2013** - Alla **Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea** si respira aria di Impressionismo con la mostra **Renoir dalle collezioni del Musée d'Orsay e dell'Orangerie di Parigi**, prima collezione italiana che racchiude le opere più importanti di **Renoir** appuntamento conclusivo della rassegna *Torino incontra la Francia*, che ha ospitato tanti eventi culturali francesi.

In esposizione **fino al 23 febbraio 2014, 60 capolavori dell'artista francese Pierre August Renoir**, che insieme ai "colleghi" Monet, Manet, Cezanne, Degas e Sisley fu tra i pionieri della corrente dell' **Impressionismo** di fine Ottocento ed inizio Novecento e della pittura "en plein air".

**Renoir**, a differenza degli altri artisti impressionisti, si distinse per la vasta produzione di ritratti e di figure umane, oltre che di splendidi paesaggi. Tra i capolavori provenienti dal Musée d'Orsay e dal Musée de l'Orangerie, sono esposti alcuni celebri dipinti come *Le chiatte sulla Senna*, *Paesaggio Algerino*, e *Campo di Banane*, ma anche inediti come *Alphonsine Fournaise* e il *Pero d'Inghilterra*, ritratti come *Ritratto a Monet ed Il ragazzo con il gatto*, che lasciano percepire il mondo visto dall'impressionista Renoir, ricco di tocchi cromatici intensi che trasmettono la gioia di vivere, l'armonia della natura, momenti di festa in campagna, come accade per i dipinti *L'altalena*, *Danza in campagna* e *Danza in città*.

**Renoir** amava dipingere particolari e dettagli naturali, soprattutto piante e fiori, con pennellate morbide e delicate ma allo stesso tempo veloci e piene di vita, dai contorni irregolari, così come si

trovano in natura, per trasmettere atmosfere e sensazioni vaghe. Egli stesso diceva *“quando dipingo fiori, sperimento audacemente tonalità e valori cromatici senza preoccuparmi di rovinare la tela, non oserei fare lo stesso con una figura perché avrei paura di distruggere tutto”*. Ma nelle sue opere particolari del mondo naturale convivono con figure umane, soprattutto ritratti di bambini, spesso i suoi stessi figli, come vero e proprio simbolo della gioia di vivere.

La mostra alla GAM di Torino sarà suddivisa in otto sezioni:

- **L'età della Bohème**
- **I ritratti femminili**
- **I paesaggi**
- **Infanzia**
- **La società moderna e i nuovi divertimenti dei parigini**
- **I fiori**
- **Il nudo**
- **Le bagnanti**

Saranno esposti anche gli **strumenti pittorici di Renoir**, come tavolozze, pennelli e scatole di colori.

Una sezione della mostra sarà dedicata all'associazione tra le note cromatiche dei dipinti di Renoir con le note sonore del compositore **Claude Debussy**, il cui stile musicale potrebbe, allo stesso modo, definirsi "Impressionista", per il dissolversi delle armonie musicali in pezzi brevissimi che diventano una serie di macchie sonore giustapposte. Al termine della mostra i visitatori che lo desiderano potranno partecipare ad un'attività pittorica provando a dipingere paesaggi ispirati da una selezione di brani musicali di Debussy in sottofondo.

**Valentina D'Andrea**

[MORE]

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/renoir-capolavori-in-mostra-alla-gam-di-torino/52907>