

Recovery, da Cdm ok a Soprintendenza Speciale

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Recovery, da Cdm ok a Soprintendenza Speciale. Franceschini, arrivano 4 nuovi musei autonomi, novità digitale **ROMA, 24 GIU-** Con l'ok del Consiglio dei ministri nasce oggi nel ministero della Cultura la Soprintendenza speciale per il recovery, in pratica una soprintendenza unica nazionale che si occuperà delle autorizzazioni per le grandi opere e che sarà affidata al dg archeologia e paesaggio. Dal Cdm via libera anche ad un altro pezzo della riforma Franceschini, con la nascita di 4 nuovi musei autonomi: in particolare un museo nazionale per l'arte digitale, il parco archeologico di Cerveteri, il parco archeologico di Sepino e la Pinacoteca nazionale di Siena.

"Con il nuovo Dpcm - spiega il ministro Franceschini - prende il via la Soprintendenza speciale per il PNRR e nascono 4 nuovi istituti autonomi: il Museo dell'Arte digitale, il Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia, il Parco archeologico di Sepino e la Pinacoteca Nazionale di Siena. Viene inoltre istituito l'Osservatorio per la parità di genere che avrà il compito di promuovere questa importante istanza negli ambiti di competenza del Ministero. In questo modo, sottolinea il ministro Pd, il Mic "si ristruttura per vincere la sfida del Recovery" e prepararsi al futuro. Nati con la riforma avviata nel 2014 da Franceschini, i musei autonomi -con i 4 nuovi arrivati- diventano ora 43. PARCO ARCHEOLOGICO DI CERVETERI E TARQUINIA: comprende la necropoli della Banditaccia, la più estesa dell'area mediterranea, iscritta nel 2004 dall'Unesco nella lista del patrimonio dell'umanità, il Museo archeologico nazionale di Tarquinia e la necropoli di Monterozzi, siti che complessivamente hanno registrato oltre 153.000 visitatori nel 2019.

PARCO ARCHEOLOGICO DI SEPINO: comprenderà l'omonima area archeologica, con i resti dell'antica città romana sorta nella valle del Tammaro, e il museo della città e del territorio, siti che complessivamente nel 2019 hanno visto oltre 27.000 visitatori. PINACOTECA NAZIONALE DI SIENA: collocata nel signorile Palazzo Buonsignori e Brigidi, ospita la più importante collezione di dipinti su tavola a fondo oro del Trecento e Quattrocento senese, con capolavori di Duccio di Buoninsegna, Simone Martino, Pietro e Ambrogio Lorenzetti. Nel 2019 il museo ha avuto quasi 10.000 visitatori.

MUSEO DELL'ARTE DIGITALE: Sarà dedicato alla produzione e presentazione di contenuti digitali, svolgendo un ruolo strategico nelle scenario culturale contemporaneo, sempre più digitalizzato, connesso e globalizzato, in cui la stessa nozione di opera e di pubblico va inevitabilmente evolvendo.

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL RECOVERY: La creazione della Soprintendenza speciale per il PNRR, chiamata a svolgere le funzioni di tutela dei beni culturali e paesaggistici interessati dagli interventi del recovery plan sottoposti a Valutazione di Impatto Ambientale in sede statale o che rientrino nel territorio di almeno due uffici periferici del Ministero. Il direttore ad interim sarà il Direttore Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del MiC. OSSERVATORIO DI GENERE DEL MIC L'Osservatorio per la parità di genere, composto da quindici membri, avrà compiti di consulenza e supporto nell'elaborazione e attuazione di politiche per la parità di genere nei settori di competenza del Ministero.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/recovery-da-cdm-ok-soprintendenza-speciale/128068>