

Ravenna Jazz 2013, arrivano Chucho Valdés & The Afro-Cuban Messengers

Data: 5 febbraio 2013 | Autore: Giovanni Cristiano



RAVENNA, 2 MAGGIO 2013- Sabato 4 maggio prendono il via i grandi appuntamenti concertistici della quarantesima edizione di **Ravenna Jazz**, festival organizzato da Jazz Network con la collaborazione degli Assessorati alla Cultura del Comune di Ravenna e della Regione Emilia-Romagna, con il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e con la partecipazione di EniPower.

Sarà un inizio a tutto ritmo e degno dell'importante ricorrenza del quarantennale: al Teatro Alighieri (inizio ore 21) arriverà infatti **Chucho Valdés**, il 're' dei pianisti cubani. I suoi Afro-Cuban Messengers promettono jazz latino colorato ed esplosivo come una raffica di fuochi d'artificio: Gastón Joya (contrabbasso), Rodney Barreto (batteria), Yaroldy Abreu (percussioni), Dreiser Durruthy (tamburi batà, voce), Reynaldo Melián (tromba), Mayra Caridad Valdés (voce). Biglietti: intero da 25 a 15 euro; ridotto da 22 a 12. Abbonamenti alle cinque serate del festival al Teatro Alighieri (4-5-10-11-12 maggio): da 100 a 50 euro.

Il chitarrista **Davide Brillante**, con le sue "Guitar Explorations", si esibirà invece al Fellini Scalino Cinque (ore 18:30, ingresso gratuito) per il quotidiano appuntamento coi concerti Aperitifs.

Essere considerato uno dei pianisti più rappresentativi di un'isola celebre per una scuola pianistica che sforna in gran quantità campioni di questo strumento non è cosa da poco. **Chucho Valdés**, nato a Cuba nel 1941, condivide oggi questo primato con un altro tastierista, ospite pochi giorni fa del

cartellone di Crossroads: Gonzalo Rubalcaba.

Figlio di un altro pianista che ha segnato la storia della musica cubana, Bebo Valdés, Chucho non fa in tempo a uscire dalla culla che già posa le mani sul pianoforte, dimostrando una rara e innata predisposizione. La sua formazione inizia all'età di tre anni e appena adolescente già si esibisce da professionista, mentre studia al conservatorio de L'Avana. Tra le sue prime collaborazioni spiccano due nomi destinati a loro volta a raggiungere una fama internazionale, quelli di Arturo Sandoval e Paquito D'Rivera.

Nel 1973 la sua predilezione per il jazz e la continua ricerca di una commistione tra la musica afro-americana e quella cubana lo portano a fondare il gruppo Irakere, considerato ancora oggi una delle band di latin jazz più famose in assoluto. Per esplorare nuove direzioni della miscela latin jazz, Valdés ha creato nel 2009 una nuova formazione, gli Afro-Cuban Messengers. Con questa band ha vinto il più recente dei numerosi Grammy della sua carriera, assegnato al disco *Chucho's Steps* (2011).

Quando si tratta di improvvisare, non c'è nulla di meglio che avere sotto mano una melodia: il tema attorno al quale costruire un discorso musicale. Ma perché il discorso sia interessante e coinvolgente anche l'argomento di partenza deve esserlo. Niente di più saggio dunque che la scelta degli standard, le immortali melodie (di Porter, Ellington, Berlin, Gershwin...) alle quali **Davide Brillantesi** affida per sviluppare il suo solo, durante il quale la chitarra è trattata più come un vero ensemble musicale che come uno strumento solitario, mentre il musicista da semplice esecutore diventa un arrangiatore (in tempo reale) dei classici.

Nel curriculum di Brillante troviamo collaborazioni con Kengo Nakamura, Houston Pearson, Keith Copeland, Tom Kirkpatrick, Danny Grissett, Quincy Davis, Marco Tamburini...

Informazioni:

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656

e-mail: ejn@ejn.it

sito Internet: www.erjn.it

Prezzi:

Teatro Alighieri:

Abbonamenti alle 5 serate (4-5-10-11-12 maggio): platea e palchi I-II-III ordine € 100, palchi IV ordine e galleria € 65, loggione € 50.

Biglietti: platea e palchi I-II-III ordine intero € 25, ridotto 22; palchi IV ordine e galleria intero € 20, ridotto 18; loggione intero € 15, ridotto 12.

Diritti di prevendita: maggiorazione del 10% sul prezzo dei biglietti e del 4% su quello degli abbonamenti venduti on-line e presso IAT Ravenna e IAT Teodorico (diritti esclusi per la vendita presso l'Alighieri sia dei biglietti il giorno stesso di spettacolo sia degli abbonamenti).

Ravenna Jazz Aperitifs: ingresso gratuito

Riduzioni valide per under 25, over 65, soci Touring Club Italiano, soci Combo Jazz Club di Imola, Romagna Visit Card.

Indirizzi e prevendite:

Teatro Alighieri:

Via Mariani 2, tel. 0544 249244: giorni feriali ore 10-13, giovedì ore 16-18, biglietteria giorno di spettacolo dalle ore 20. Prevendita: Biglietteria del Teatro Alighieri; tutte le sedi della Cassa di Risparmio di Ravenna; IAT Ravenna, Via Salara 8, tel. 0544 482838; IAT Teodorico, Via delle Industrie 34, tel. 0544 451539; IAT Cervia, Via Evangelisti 4, tel. 0544 974400; biglietteria

on-line: www.crossroads-it.org, www.teatroalighieri.org, www.erjn.it; Circuito Ticketone.

Fellini Scalino Cinque: Piazza Kennedy 5, tel. 0544 215741, www.felliniscalino5.it,
info@felliniscalino5.it.

Ufficio Stampa: Daniele Cecchini, tel. 348-2350217, e-mail: dancecchini@hotmail.com

Direzione Artistica: Sandra Costantini

Sponsor: EniPower[MORE]

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/ravenna-jazz-2013-arrivano-chucho-valdes-the-afro-cuban-messengers/41259>

