

# Raffaele Gaetano presenta Edward Lear alle scrittrici della Sarah Selecky Writing School

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



A **Palazzo Carratelli** si è discusso dell'**edizione in inglese dei Giornali di viaggio in Calabria**.

«Ma che **elettrizzante esperienza a Palazzo Carratelli di Amantea**, ospite dell'**ambasciatore Gianludovico de Martino** e della colta consorte **Camilla Thompson**»: così si è espresso lo studioso **Raffaele Gaetano** che, alla presenza di un nutrito gruppo di **scrittrici canadesi, inglesi, americane e australiane** della **Sarah Selecky Writing School**, che hanno scelto la **Calabria** per un loro ritiro, ha presentato l'**edizione critica in inglese** del *Giornale di viaggio a piedi in Calabria* (*Journals of a Landscape Painter in Southern Calabria*) di **Edward Lear**.

Alla presentazione sono seguite le **domande delle scrittrici**, tutte molto note nei loro rispettivi Paesi.

È seguito un **rinfresco offerto dall'ambasciatore De Martino** durante il quale **Lear** ha continuato a essere il **focus**.

Ricordiamo che **Gaetano**, che a fine serata si è detto «grato ai **padroni di casa** e al **prof. Giuseppe Villella** per l'affettuosa consuetudine», ha dedicato al **viaggiatore, pittore e diarista britannico**, attivo in **Calabria nell'estate 1847**, numerosi altri **scritti**, tra cui la celebre edizione di ben **109 disegni di soggetto calabrese** (edita sempre da **Laruffa**), da lui portati alla luce alla **Central Library di Liverpool**.

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/raffaele-gaetano-presenta-edward-lear-alle-scrittrici-della-sarah-selecky-writing-school/149118>

