

Raffaele Gaetano presenta Edward Lear alle scrittrici della Sarah Selecky Writing School

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



A Palazzo Carratelli si è discusso dell'edizione in inglese dei Giornali di viaggio in Calabria.

«Ma che elettrizzante esperienza a Palazzo Carratelli di Amantea, ospite dell'ambasciatore Gianludovico de Martino e della colta consorte Camilla Thompson»: così si è espresso lo studioso Raffaele Gaetano che, alla presenza di un nutrito gruppo di scrittrici canadesi, inglesi, americane e australiane della Sarah Selecky Writing School, che hanno scelto la Calabria per un loro ritiro, ha presentato l'edizione critica in inglese del Giornale di viaggio a piedi in Calabria (*Journals of a Landscape Painter in Southern Calabria*) di Edward Lear.

Alla presentazione sono seguite le domande delle scrittrici, tutte molto note nei loro rispettivi Paesi.

È seguito un rinfresco offerto dall'ambasciatore De Martino durante il quale Lear ha continuato a essere il focus.

Ricordiamo che Gaetano, che a fine serata si è detto «grato ai padroni di casa e al prof. Giuseppe Villella per l'affettuosa consuetudine», ha dedicato al viaggiatore, pittore e diarista britannico, attivo in Calabria nell'estate 1847, numerosi altri scritti, tra cui la celebre edizione di ben 109 disegni di soggetto calabrese (edita sempre da Laruffa), da lui portati alla luce alla Central Library di Liverpool.

Nicola Cundò

