

# Quarto Premio “Serra-Campi Flegrei”. La finale lunedì

Data: 10 febbraio 2024 | Autore: Redazione

---

7 OTTOBRE  
2024  
LA FINALE

PREMIO SERRA  
CAMPI FLEGREI  
4ª EDIZIONE 2024



Quarta edizione del Premio Nazionale “Serra-Campi Flegrei” col patrocinio del Comune di Napoli. Finale lunedì 7 ottobre, ore 20:30, al Teatro Serra. A Fuorigrotta, in Via Diocleziano 316. Info: [teatoserra@gmail.com](mailto:teatoserra@gmail.com), 347.8051793.

Finale della quarta edizione il **Premio Nazionale “Serra-Campi Flegrei”**, patrocinato dal **Comune di Napoli**. Appuntamento al **Teatro Serra**, a *Fuorigrotta* in *Via Diocleziano 316*, **lunedì 7 ottobre** alle **20:30** con gli otto finalisti nelle sezioni *Attori* e *Autori*, selezionati dalla giuria composta da **Enrico Basile, Mario Cangiano, Fabiana Fazio, Salvatore Felaco, Luisa Guarro, Vladimir Marino, Joao Santos, Michele Schiano di Cola**. Info: [teatoserra@gmail.com](mailto:teatoserra@gmail.com), 347.8051793.

Alla serata finale una **Giuria Onoraria**, composta da personalità dello spettacolo, della cultura e del giornalismo, eleggerà i vincitori di ciascuna delle due sezioni di gara, che si aggiudicheranno un premio di **500 euro** e assegnerà un **Premio Speciale** per partecipare alla stagione teatrale del **Centro Culturale Artemia** di Roma, gemellato con lo spazio flegreo.

Al centro delle proposte artistiche il nostro tempo e i suoi drammi, l'emigrazione, l'eutanasia, la Grande Storia e le piccole vicende umane che vivono nella Sua ombra, raccontate attraverso la satira, la commedia, il dramma, la poesia.

Protagonisti della serata per il concorso *Attori*: **Ilaria Romano** con il monologo “*Thom Pain*” di *Will*

*Eno*, **Carmen Del Giudice** con “*San Genesio*” scritto da *Alessandro Paschitto*, **Valerio Lombardi** interprete del “*Er fattaccio*” di *Americo Giulianie* **Riccardo Marotta** con il testo “*Una questione di vita o di morte*”, riflessioni agro-dolci sulle scelte e il destino, del quale è anche autore.

Gli *Autori* sono **Viola Di Caprio** con “*Fine vita*”, dissacrante satira sul nostro tempo e le sue imposizioni, **Alessio Palumbo** con “*A lei no*” confessioni sulla malattia e l'amore ispirate dalla realtà e **Marco Maffei** con il racconto in endecasillabi “*Parole perse. El Alamein, 1942*”.

Concorrerà come *Autrice e Attrice* **Giulia Nemiz** con “*Per fede o per amore*”, storia liberamente ispirata alla vicenda di una naufraga siriana nel Mediterraneo, in fuga dalla guerra.

*I finalisti dell'edizione 2024*

**Ilaria Romano**, 23 anni, è nata in provincia di Avellino. Laurea in *Mediazione Linguistica e Culturale* all'Università “*l'Orientale*” di Napoli ha iniziato a seguire laboratori di teatro a 13 anni, diplomandosi all'*Accademia Mediterranea di Mimodramma*. Ha studiato recitazione, Commedia dell'Arte, drammaturgia, mimo e danza contemporanea con importanti maestri italiani e stranieri presso il **Teatro Bellini** di Napoli, l'**ICRA Project**, l'**ON Teatro Formazione Cultura**, l'**Accademia Minima**, l'**Ealing University**, la **Pina Bausch Foundation**. È parte della compagnia “*Ensemble Laviko*” di Napoli.

**Carmen Del Giudice**, 23 anni, originaria dell'area vesuviana, studia **Lingue e Culture Moderne** all'Università “*Federico II*”. Da studentessa del Liceo Classico Teatrale, ha lavorato presso l'Archeoteatro pompeiano, proseguendo la propria formazione al **Teatro Bellinidi** Napoli. Ha partecipato ad allestimenti di teatro antico al **Teatro Greco di Siracusa** e alla **Domus Arsd** di Napoli e di teatro contemporaneo, in particolare al **Teatro Tram** di Napoli. Nel 2023 è stata finalista al Premio “*Regista con La A*” con “*Il compleanno di Ranagar*”.

**Valerio Lombardi**, 28 anni, napoletano, attore, mimo, ginnasta, giocoliere, si è formato al **Teatro Tasso** e all'**Icra Project** di Napoli perfezionandosi poi tra l'Italia (**Teatro Nazionedi** Genova e all'Accademia d'Arte Drammatica **Nico Pepe** di Udine) e gli Stati Uniti (**Jentzen Technique** e **Lawson Studios**). Si sperimenta in ambiti diversi: pubblicità, videoclip musicali, cinema, voce narrante per mostre e percorsi d'arte. Nel suo repertorio, i miti antichi i grandi classici del teatro inglese e francese, *Pirandello*. In “*Un posto al sole*” è un luogotenente di Camorra.

**Riccardo Marotta**, 33 anni, napoletano, Master di II Livello in *Teatro Pedagogia e Didattica* all'Università “*Suor Orsola Benincasa*”, Diploma al Centro Internazionale **La Cometadi** Roma è autografo nella **Compagnia del Sole**. Ha fondato l'associazione **Fare Arte e Cultura**, lavora con la video-agency **Meshow**, collabora con il **Festival della Filosofia in Magna Grecia**, cura visite teatralizzare in siti d'arte e archeologia tra l'Italia e la Grecia. Piccolo delinquente in *Gomorra* studiato ed è stato diretto da nomi di levatura internazionale del teatro e del circo. Nel 2016 ha vinto il **Corto Shortlab**.

**Viola Di Caprio**, 45 anni, salernitana, Laurea all'Università di Salerno in **Giurisprudenza, Lingue e Letterature Straniere**, mezzo soprano diplomata al Conservatorio “*Giuseppe Martucci*”. La Commedia dell'Arte è stato il filo rosso dei suoi studi, coltivati con i maestri della disciplina in Francia con la **Compagnie du Faux-Col** e in Italia. Menzione Speciale al Premio “**Sipario Autori Italiani**” 2018 di Milano per il “*Monologo schizofrenico*” con cui ha vinto, come Migliore Attrice, al **Roma Fringe Festival** del 2019.

**Alessio Palumbo**, 36 anni, napoletano, fonico amante della musica elettronica, ha maturato la passione per il palco e la scrittura, che ha approfondito seguendo masterclass e corsi di recitazione

all'Accademia **La Ribalta** di Napoli e all'**Accademia artistidi** Roma. Attento ai temi sociali, nel 2023 ha partecipato al cortometraggio sulle morti sul lavoro "*La fune*", scritto e diretto da **Stefania Rossella Grassi**.

**Marco Maffei**, 61 anni di Novara, è autore di testi per mostre e spettacoli; ha vinto i Premi Letterari "**Città di Novara**", "**Una palla di racconto**" indetto dal programma *Caterpillar* di Rai Radio 2, la *Scuola Holden* e le *Edizioni Fandango*, il "**Lino Molinaro**", il "**Codex Purpureus**", il Premio "**Letteratura di Montagna Cortina d'Ampezzo**" e il Premio per la poesia "**Zeno**" dell'*Università di Salerno*.

**Giulia Nemiz**, 31 anni, romana, è mezzo soprano e ballerina. Laurea Triennale in **Filosofia** all'Università "*La Sapienza*", Laurea Magistrale in **Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione** all'Università "*Roma Tre*", Diploma all'Accademia **Padiglione Ludwige** esperienze al Teatro **Formiche di vetro** e al **Teatro Cometa OFF**di Roma, al **Teatro Bellini** di Napoli, al **Centro Teatro Umbro** di Gubbio, all'**Actor Studio**. Le residenze d'artista in Polonia al **Grotowski Institute** e in Danimarca all'**Odin Teatret** le danno accesso al corso internazionale con **Emma Dante** al termine del quale inizia a scrivere.

**Link YouTube** : <https://www.youtube.com/watch?v=pyFuvq8ZJWU&t=3s>

**Contatti**: [teatoserra@gmail.com](mailto:teatoserra@gmail.com); 347.8051793

**Ufficio Stampa**: [simona.pasquale@gmail.com](mailto:simona.pasquale@gmail.com); 334.3224441

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/quarto-premio-serra-campi-flegrei-la-finale-luned/141859>