

Prove Aperte della Filarmonica della Scala: al via la tredicesima edizione

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



Milano, 19 dicembre 2023– Si inaugura domenica **17 marzo 2024 alle 20.30** la tredicesima edizione delle Prove Aperte benefiche realizzate dalla Filarmonica della Scala in collaborazione con il **Main Partner UniCredite** frutto del reciproco impegno sui temi di responsabilità sociale, accessibilità e inclusività. La serata inaugurale a inviti è dedicata alla città. In accordo con il Comune di Milano, una parte dei biglietti è riservata alle fasce della popolazione che trovano maggiore difficoltà nell'accesso alla vita culturale meneghina oltre che agli enti beneficiari. Sul podio **Matthias Pintscher**, uno dei direttori più interessanti della nuova generazione, accompagnato da **Ilya Gringolts**, tra i massimi virtuosidel violino dirige un programma musicale di grande fascino con *Le Chant du Rossignol* di Stravinskij, *Mar'eh* Concerto per violino e orchestra scritto dallo stesso Pintscher, *Masques et bergamasques*, Suite per orchestra di Fauré e *La Mer* di Debussy.

A seguire **quattro appuntamenti a pagamento, dal 7 aprile al 3 novembre 2024**, sostengono **altrettante organizzazioni** che realizzano progetti finalizzati al **contrasto delle disuguaglianze educative**: domenica **7 aprile 2024** è in programma la prova aperta diretta da **Myung-Whun Chung** a sostegno di **Fondazione Don Gino Rigoldi**. L'appuntamento di **domenica 12 maggio** è con il direttore principale della Filarmonica **Riccardo Chailly** e il giovanissimo **Alexander Malofeev** al pianoforte per sostenere l'**Associazione Mercurio**. La prova di **domenica 6 ottobre** ha come protagonista **Giovanni Sollima** direttore e violoncello solista e raccoglie fondi per **Children in Crisis Italy**. Chiude il ciclo 2024 la prova di **domenica 3 novembre** con **Fabio Luisi** sul podio e **Imogen**

Cooper al pianoforte per sostenere Comunità del Giambellino.

Dal 2010, l'apertura delle prove pre-concerto ha favorito una maggiore partecipazione del pubblico alla vita culturale e musicale a costi contenuti. Attraverso la musica è stato possibile raccogliere e devolvere negli anni fondi per la cura dei bambini e degli anziani, per la lotta alla povertà, per l'assistenza alle persone con disabilità, per la ricerca scientifica, per i giovani e le periferie. Questo grazie alla generosa partecipazione dei musicisti dell'orchestra, dei direttori e dei solisti, alla collaborazione tra la **Filarmonica**, il **Teatro alla Scala**, il **Comune di Milano**, il **Main PartnerUniCredit** e al supporto di **UniCredit Foundation** che individua i progetti beneficiari e contribuisce alla copertura dei costi organizzativi. Dal 2018 anche **Esselungasi** è unita al sostegno dell'iniziativa.

A oggi sono stati 49 gli enti coinvolti e 62 le serate benefiche organizzate che hanno visto la partecipazione di oltre 118.000 spettatori, per una raccolta complessiva superiore a 1.500.000 euro destinata al sociale. L'incasso delle serate è infatti interamente devoluto agli enti beneficiari.

Il progetto si arricchisce dell'iniziativa **Giro di Prova**, un ciclo di concerti da camera con i musicisti dell'orchestra che permette ai **bambini e ai ragazzi coinvolti nei progetti delle quattro organizzazioni beneficiarie** di conoscere più da vicino la musica. Nei giorni precedenti ciascuna Prova è infatti riservata a loro una **lezione speciale** nella quale **gruppi di musicisti** della Filarmonica della Scala, guidati dal violoncellista dell'orchestra e affabile divulgatore Marcello Sirotti, li conducono alla **scoperta di storie, autori, brani e strumenti** protagonisti del programma con ascolti dal vivo. L'obiettivo è permettere ai giovani spettatori di arricchire il loro bagaglio di conoscenza e preparare il successivo appuntamento al Teatro alla Scala a cui partecipano gratuitamente.

L'impegno benefico della Filarmonica della Scala non finisce qui. Per il Giorno della Memoria, **sabato 27 gennaio 2024 alle ore 21** una **Prova Aperta Straordinaria diretta da Daniel Barenboim** in programma al **Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano** a favore dell'**Associazione Figli della Shoah APS**, la cui presidente onoraria è la Senatrice Liliana Segre. La serata raccoglie fondi per sostenere i progetti didattici e formativi dell'Associazione Figli della Shoah APS, incentrati sui temi della conoscenza dell'ebraismo e della storia della Shoah. Per partecipare è richiesta una **donazione minima di 20 €** i biglietti sono disponibili su **aragorn.vivaticket.it**

I **cartine** delle Prove Aperte (da 20€ a 140€ esclusi i diritti di prevendita) saranno in vendita a partire da **martedì 19 dicembre 2023**. I **biglietti per le singole esibizioni** (da 5€ a 35€ esclusi i diritti di prevendita) saranno disponibili **dal 20 febbraio 2024**.

Informazioni e prevendite: **biglietteria@aragorn.it** | **aragorn.vivaticket.it**