

Proclamati i vincitori del 23° Concorso Nazionale Bandistico di Ama Calabria

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



LAMEZIA TERME (CZ), 17 MARZO 2016 -Si è concluso il 23° Concorso Nazionale Bandistico che, organizzato da Ama Calabria presso il Teatro “Franco Costabile” di Lamezia Terme e sostenuto dal Mibact Direzione Generale dello Spettacolo, dal Cidim e dalla Buffet & Crampon, si è prefisso di promuovere la cultura musicale bandistica i cui risultati sono stati apprezzati dal grande musicista Riccardo Muti. [MORE]

In un’ottica di sinergia che, da qualche anno contraddistingue il lavoro dell’Ama Calabria, l’Associazione ha iniziato una forte collaborazione con la Paolo Ragone di Laureana di Borrello soggetto promotore del concorso Suoni d’Aspromonte e della locale Orchestra giovanile. Quest’anno sono stati 16 i complessi iscritti alle cinque categorie del concorso: la A prima, seconda, terza, giovanile A e B libera. Quest’ultima categoria, alla quale si sono iscritti la Banda Musicale “Puccini” di Mirto-Crosia (CS), diretta da Salvatore Mazzei, il Complesso Bandistico di Mosciano S. Angelo d’Abruzzi (PE) e l’Orchestra Giovanile “Rechichi” di Oppido Mamertina (RC), diretta da Stefano Calderone, è stata creata per offrire ai complessi bandistici che non hanno mai partecipato a un concorso di avere un’opportunità di giudizio da parte di una qualificatissima commissione.

I complessi bandistici hanno eseguito un programma distinto per ciascuna categoria della durata complessiva massima di 30 minuti, comprendenti una marcia sinfonica a piacere, un brano a libera scelta ed un brano tratto da una terna scelta dalla direzione artistica e grazie alla disponibilità del Dirigente Scolastico dell’Istituto Comprensivo Borrello - Fiorentino hanno avuto modo di avere anche una sala prove per arrivare “ben caldi” in teatro.

La Giuria, presieduta dal maestro Franco Cesarini, uno dei maggiori esponenti del settore a livello

mondiale e direttore della Civica Filarmonica di Lugano, e composta dai maestri Andrea Loss, direttore della Musica Cittadina Riccardo Zandonai di Rovereto, Alessandro Maglia, compositore e direttore d'orchestra, Alfio Zito, direttore della Banda Musicale di Acireale, e Francescantonio Pollice, direttore del Conservatorio di Vibo Valentia in rappresentanza dell'associazione, alla fine delle due giornate di concorso ha proclamato pubblicamente vincitori i complessi bandistici delle categorie di appartenenza.

Categoria A: PentaMusa Wind Orchestra (ME) diretta da Salvatore Crimaldi 1° premio; Orchestra Giovanile di Fiati "N. Spadaro" Delianuova (RC) diretta da Gaetano Pisano 2° premio. Categoria B: Orchestra di Fiati "M. Mammoliti" – Città di Seminara (RC) direttore Bruno Zema 1° premio; Complesso Bandistico Città di Serra San Bruno (VV) 2° premio.

Categoria Giovanile Junior: Banda Giovanile "Aegusea" – Favignana (TP) diretta da Arturo Andreoli 1° premio; Euterpe Jugend Band – Catona (RC) diretta da Giuseppe Maira 1° premio; Junior Band Complesso Bandistico Città di Girifalco (CZ) diretto da Michele Catalano 2° premio.

Categoria Giovanile Senior: Banda Giovanile Associazione Musicale di Melicuccio (RC) diretta da Alessio Giordano e Michele Napoli 1° Premio; Junior Band "G. Pacini" S. Maria di Licodia (CT) diretta da Yuri Furnari 2° premio; Orchestra Giovanile dello Stretto "Leotta" Reggio Calabria diretta da Alessandro Monorchio 2° premio; Falerna Junior Orchestra (CZ) diretta da Francesco Di Rende 2° premio.

L'Ama Calabria ha consegnato complessivamente strumenti musicali offerti dalla Buffet & Crampon di Parigi per un valore di circa 5.000 euro. A margine del concorso è stata organizzata una mostra di strumenti musicali a cura della Palladium e un laboratorio di riparazione di strumenti a fiato tenuto dal maestro Pino Scalzo che hanno riscosso notevole interesse non solo fra gli addetti ai lavori ma anche da parte del numeroso pubblico presente. Da evidenziare, infine, il successo della lezione di Concertazione con il maestro Franco Cesarini (Svizzera) con la collaborazione della concert band di Melicuccio tenuta nell'ambito del corso per direttori d'orchestra di fiati promosso da Ama Calabria.

Lina Latelli Nucifero