

Premio “Serra-Campi Flegrei”, vincono Maria Lomurno, Giuseppe Affinito e Francesco D’Auria. Premio Speciale ad Angela Severino

Data: 10 marzo 2023 | Autore: Redazione



Maria Lomurno vince come attrice ed ex-aequo con Giuseppe Affinito anche come autrice. A Francesco Domenico D’Auria, il premio alla Regia. Premio Speciale ad Angela Dionisia Severino per tre repliche presso lo spazio Artemia di Roma, gemellato con il Teatro Serra

Maria Lomurno con “Salsa di soia” vince nella sezione *Attori* ed ex-aequo con **Giuseppe Affinito** e il suo “Rubedo”, anche in quella *Autori*. A **Francesco Domenico D’Auria** il premio alla *Regia* per l’allestimento della Scena Prima del III atto dell’“Amleto” di William Shakespeare – la cacciata di Ofelia, interpretata da **Ilaria Romano** – nella traduzione di **Anna Laura Messeri**, docente del Teatro Stabile di Genova. **Premio Speciale** alla regista **Angela Dionisia Severino** la quale, con **Federica Martina**, sarà ospite dal 16 al 18 maggio, del Centro Culturale **Artemiadi** Roma. Sono questi i premiati alla finale della **terza edizione** del **Premio Nazionale “Serra–Campi Flegrei”** patrocinato dal Comune di Napoli, che si è svolta lunedì 2 ottobre al **Teatro Serra** di Fuorigrotta, votati dalla **Giuria Onoraria** presieduta dall’attore **Salvatore Felaco** e costituita dagli scrittori e drammaturghi **Luisa Guarro** e **Luca Delgado**, dall’attore **Andrea De Goyzueta**, dai giornalisti **Serena Li Calzi** ed

Edgardo Bellini e dal critico cinematografico e direttore artistico di numerosi festival **Giuseppe Borrone**.

Otto i finalisti, selezionati tra circa settanta partecipanti alle audizioni per le tre sezioni di concorso – *Autrici/Autori, Attrici/Attori, Registe/Registi*– provenienti dai maggiori teatri e dalle principali accademie del Paese. Insieme con i vincitori, hanno partecipato **Salvatore Testa** con il monologo “Liam” tratto da “Orphans” di *Dannis Kelly* e **Ciro Viola** con il testo “Giuda” di *Rodrigo Garcianella* sezione *Attori*, **Francesca Morgante** con “Lallallà” interpretato da **Elena Fattorusso** e **Francesco Riveccio** con “Rainbow” in quella *Autori*.

«Siamo molto contenti della qualità dei finalisti e della eterogeneità delle loro proposte. Anche quest’anno ha Giuria Onoraria ha avuto grande difficoltà» dicono **Pietro Tammaro** e **Mauro Palumbo**, fondatori dello spazio flegreo. Molto felici i premiati: «ringrazio davvero il Teatro Serra, per la possibilità che da a giovani autori e interpreti. Non mi aspettavo il doppio riconoscimento, che mi emoziona molto, soprattutto perché nel mio percorso, la recitazione e la scrittura, sono intrecciati» dice Maria Lomurno. «È il primo premio che ricevo da quando ho iniziato la mia attività di drammaturgo. Trovo bellissimo aver avuto la possibilità di confrontarmi con altri compagni e colleghi, con i quali ho trovato una grande armonia» dice Giuseppe Affinito. «Una serata bellissima, con un pubblico che ci ha sostenuti. Come regista è stata l’occasione di incontrare altri artisti. Di questo spazio, ho apprezzato molto il suo essere, letteralmente, ‘serra’ e di considerare gli artisti come piantine da far crescere, con cura e gentilezza. Ho apprezzato molto l’essere appassionati e innamorati non solo del teatro, ma anche dei nostri percorsi» conclude Francesco D’Auria.

I vincitori

Maria Lomurno

Diploma in pianoforte al Conservatorio “Egidio Romualdo Duni” di Matera e in Recitazione presso l’Accademia “Fondamenta” di Roma, dove si è trasferita dalla Puglia, **Maria Lomurno** ha studiato alla “Paolo Grassi” con **Giulia Tollis** e recitazione e scrittura scenica con il regista e attore **Daniele Parisi**. Monologhista per la rubrica *Schegge Teatrali* di Rai5, si è fatta le ossa nel teatro classico – “Edipo re” di Sofocle regia di **Carmelo Sumerano**, “Oreste” di Euripide regia di **Giancarlo Sammartan**– e in quello shakespeariano – “La commedia degli errori” regia di **Graziano Piazza** “Sogno di una notte d’estate” regia di **Francesco Polizzi**– prima di approdare alle sperimentazioni della compagnia giovane del *Teatro del Vascello* e della compagnia *Attori e Tecnici del teatro Vittoria*. Nel 2022 è stata finalista al premio *Hystrio* alla vocazione.

Giuseppe Affinito

Laurea in Filosofia e Storia tra Napoli, Bologna e Parigi, **Giuseppe Affinito** lavora fin da bambino nella compagnia teatrale di **Enzo Moscato**, dove ha arricchito la propria formazione di importanti esperienze teatrali e cinematografiche. Nel 2022 presenta i suoi primi spettacoli come regista, autore e interprete: adatta “Pièce Noire” di **Enzo Moscato**, debutta al *Campania Teatro Festival* nella sezione ‘Osservatorio’ con l’opera prima “Rubedo”. Coprotagonista nel cortometraggio “Tempus Fugit” di **Angelo Serio** con **Isa Danieli**; ha partecipato ai film “Mater natura” di **Massimo Andrei** e A “Il giovane favoloso” di **Mario Martone**. Nel 2018 è tra gli interpreti principali del film documentario “Pazzati. Sergio Piro e la rivoluzione basagliana in Campania” di **Chiara Tarfano**. Si è perfezionato con **Michele Pagano** e **Davide Iodice**.

Francesco Domenico D’Auria

Artista visivo, attore e performer, originario di Pompei. Dopo il diploma alla *Scuola d’Arte Drammatica*

del Teatro Stabile dell'Umbria/C.U.T. di Perugia, **Francesco Domenico D'Auria** ha lavorato e studiato a lungo all'estero: nella compagnia multiculturale dell'*Odin Theater* di Oslo, all'*Istituto Grotowski di Breslavia* e all'*Accademia d'Arte Drammatica di Cracovia* in Polonia, con **Nikolaj Karpov** all'*Università Russa delle Arti Teatrali* di Mosca, con **Mario Ferrero** all'*Accademia "Silvio d'Amico"* e con **Giorgio Barberio Corsetti**. Specializzatosi in *Design Multimediale e Interattivo* all'*Università della California di Los Angeles* e alla "Sapienza" di Roma e in *Pedagogia e Teatro* all'*Università "Suor Orsola Benincasa"* di Napoli. Affianca l'esplorazione tecnologica e in campo teatrale, alla ricerca sull'interfaccia uomo-macchina in campo medico.

Angela Dionisia Severino

Attrice, trapezista, formatrice e 'cuntista' per tradizione familiare, **Angela Dionisia Severino**, ha iniziato nei laboratori diretti da **Raffaele Bruno** e **Davide Iodice** con il quale ha conseguito anche il *Master in Pedagogia Teatrale*. Si è specializzata nella Commedia dell'Arte grazie al *Laboratorio Internazionale Composizione Scenica* diretto da **Luca Gatta** e alla Masterclass della *Scuola Sperimentale dell'Attore* di Pordenone, nell'arte del clown con **Elena Cavaliere** e nel 'Cunto' con **Fioravante Rea**. In seguito ha studiato con **Mimmo Borrelli** lavorato in produzioni di cinema e teatro di rilevanza nazionale con **Mario Martone**, **Carlo Faiello** ed in produzioni internazionali in Portogallo e Germania. Da oltre dieci anni affianca la scrittura, la regia e l'artigianato, alla recitazione. È laureata in Tecnologie Alimentari alla *Federico II* di Napoli.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/premio-serra-campi-flegrei-vincono-maria-lomurno-giuseppe-affinito-e-francesco-dauria-premio-speciale-ad-angela-severino/136275>