

POOH: aggiunte nuove date in Italia e in Europa nel 2013 per "OPERA SECONDA IN TOUR"

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Roma 31 ottobre 2012 -"Opera Seconda in Tour", la tournée dei POOH in scena sui palchi dei più prestigiosi teatri italiani, prosegue nel 2013 con sette nuove date in Italia e in Europa: il 30 gennaio a Charleroi (Belgio), il 31 gennaio a Liegi (Belgio), il 4 febbraio a Brescia (dove è già sold out la data del 6 novembre), il 5 febbraio a Pavia, il 7 febbraio a Mantova, il 9 febbraio a Cremona e l'11 febbraio a Napoli (dove è già sold out la data del 3 dicembre).

Roby Facchinetti, Dodi Battaglia e Red Canzian, con Danilo Ballo alle tastiere e Phil Mer alla batteria, sono in concerto con le grandi canzoni della loro carriera, con uno spettacolo imperdibile e davvero speciale, per la prima volta accompagnati da un'orchestra sinfonica: la ENSEMBLE SYMPHONY ORCHESTRA diretta dal maestro Giacomo Loprieno.

«Questa è la più bella tournée dei Pooh, sia per noi che per il pubblico – raccontano Roby, Dodi e Red – Oltre ai brani di quest'album, che sono comunque tutti conosciuti, suoniamo i nostri più grandi successi ed una serie di chicche, brani che ci vengono richiesti da anni. Il tutto è arricchito dal suono speciale della Ensemble Symphony Orchestra».

Queste le prossime date del tour (prodotto e organizzato da Franco Cusolito per Cose di Musica): l'1 novembre al Teatro di Varese di Varese, il 2 novembre al Teatro Ariston di Sanremo (Imperia), il 3 e il 4 novembre al Teatro Colosseo di Torino, il 6 novembre al PalaBrescia di Brescia (SOLD OUT), l'8 novembre al Teatro Civico di La Spezia, il 9 e il 10 novembre

al Teatro Creberg di Bergamo, il 12 e il 13 novembre al Teatro degli Arcimboldi di Milano, il 16 e 17 novembre all'Auditorium Conciliazione di Roma, il 19 novembre al Teatro Verdi di Firenze, il 20 novembre al Teatro Goldoni di Livorno, il 21 novembre al Teatro Regio di Parma, il 23 novembre al 105 Stadium di Rimini, il 24 novembre al Gran Teatro Geox di Padova, il 26 novembre al Teatro Europa Auditorium di Bologna, il 28 novembre al Teatro Lyrick di Assisi (Perugia), il 29 novembre al Teatro delle Muse di Ancona, il 30 novembre al Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno, l'1 dicembre al Teatro Massimo di Pescara, il 3 dicembre al Teatro Augusteo di Napoli (SOLD OUT), il 4 dicembre al Teatro Petruzzelli di Bari, il 6 dicembre al Teatro Metropolitan di Catania, l'8 dicembre al Palasport di Favara di Agrigento, il 9 dicembre al Teatro Golden di Palermo, l'11 dicembre al Teatro Politeama di Catanzaro, il 12 dicembre al Teatro Rendano di Cosenza, il 13 dicembre al PalaErcole di Policoro (Matera), il 15 dicembre all'Auditorium Santa Chiara di Trento, il 16 dicembre alla Zoppas Arena di Conegliano Veneto (Treviso), il 17 dicembre al Teatro Politeama Rossetti di Trieste, il 18 dicembre al Teatro Giovanni da Udine di Udine; il 30 gennaio al Palais Des Beaux Arts di Charleroi (Belgio), il 31 gennaio a Le Forum di Liege (Belgio), il 4 febbraio al PalaBrescia di Brescia, il 5 febbraio al Teatro Fraschini di Pavia, il 7 febbraio al Gran Teatro Palabam di Mantova, il 9 febbraio al Teatro Ponchielli di Cremona, l'11 febbraio al Teatro Augusteo di Napoli.[MORE]

“**OPERA SECONDA**”(Trio/Artist First) è il nuovo disco dei POOH, realizzato con la collaborazione di un'orchestra sinfonica di 67 elementi (formata da musicisti dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino, del Teatro Regio di Torino, e delle migliori sinfoniche d'Italia), Danilo Ballo (che ha curato gli arrangiamenti) e Phil Mer (alla batteria). Il disco contiene anche un duetto con Claudio Baglioni e un duetto con Mario Biondi.

[SCARICA POOH OPERA SECONDA IN TOUR DATE 2012-2013](#)

(RDR)

Abbiamo sempre cantato storie fatte di piccoli e grandi sogni intrecciati alle voglie e alle passioni della gente comune. In tanti si sono riconosciuti, e tanti cuori che potevano sembrare lontani tra di loro sono riusciti a convivere sotto lo stesso cielo. Ecco perchè, al momento di risvegliare questi undici brani, abbiamo immaginato un film dalla trama aperta, dove gli interpreti si riincontrano e ad ognuno viene data una seconda possibilità di ribadire il proprio ruolo nella vita.

Un'opera dove il cuore guida la mente, e le parole non possono aggiungere nulla a quell'impatto emozionale che solo la musica può dare. Una musica scritta ieri e riscritta oggi, arricchita da nuove parti inedite, pensate per meglio ambientare ogni racconto.

E allora troviamo Sara, la ragazza che dalla periferia “la mattina presto prende treno e va in città”, Pierre, il compagno di scuola di uno di noi, “tu già da noi così diverso”, il Disc jockey che “gli piace la notte e ci vive”, lavorando in una delle prime radio libere del centro, la Femminista che rinuncia perfino all'amore per un ideale da portare avanti “in quelle piazze di Maggio”, l'irrequieta Straniera che “parlava in inglese” e riusciva a incasinare e a rovinare ogni sua storia, Maria, che “camminò sulla marea”, prese l'onda e l'abbracciò per fuggire via da tanti amori senza amore e infine Lindbergh, il sognatore che incontra una luna “silenziosa, stupita e curiosa” nel vederlo sorvolare l'Atlantico in quella notte tra New York e Parigi.

Personaggi lontani ma ancora incredibilmente attuali e veri, che in un tempo pur così differente dal loro, si ritrovano insieme e uniti da un unico profondo bisogno... quello di essere ascoltati per una volta ancora.

