

Politeama Catanzaro, una stagione stellare ma con poche certezze: “Servono almeno 300mila euro”

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



CATANZARO – Il Teatro Politeama di Catanzaro ha appena concluso una stagione straordinaria sotto il profilo artistico e della partecipazione. Eppure, il futuro resta segnato dall'incertezza legata alla mancanza di sostegno economico da parte degli enti pubblici. È quanto emerso nella conferenza stampa di bilancio della Fondazione Politeama, alla presenza della sovrintendente Antonietta Santacroce, del direttore generale Settimio Pisano, del presidente della Fondazione e sindaco Nicola Fiorita, dell'assessora alla Cultura Donatella Monteverdi, del presidente della Camera di Commercio Pietro Falbo, e dei componenti del CdA della Fondazione.

«Una stagione intensa, articolata, viva, con un'apertura profonda verso la comunità – ha dichiarato Antonietta Santacroce –. Abbiamo voluto parlare a tutte le fasce di pubblico, dai giovani ai meno giovani. Possiamo dire di aver fatto il massimo, di averci messo il cuore, e credo che questo abbia fatto la differenza.»

Il cartellone ha saputo coniugare tradizione e innovazione, spaziando dalla lirica alla prosa, dal cinema alla musica contemporanea. Tra gli ospiti più attesi, Arturo Brachetti, Stefano Bollani, Carlo Buccirosso e Andrea Morricone. Sul fronte educational, sono state promosse iniziative come le guide all'ascolto per Orfeo e Aida, pensate per coinvolgere i più giovani e avvicinarli al linguaggio teatrale.

Una vera e propria fucina culturale e sociale, come definita dalla stessa Santacroce, che ha generato ricadute economiche concrete per la città. «Basti pensare alla presenza della troupe di Italia's Got Talent – ha ricordato –: due settimane in città, 200 persone coinvolte tra tecnici, staff e artisti che hanno animato le vie del centro.»

I numeri di una stagione sorprendente

Il direttore generale Settimio Pisano ha snocciolato i numeri chiave: 30 spettacoli, 8.000 presenze, 170.000 euro di incasso, superando ampiamente le aspettative. Ma il dato più significativo riguarda il pubblico: il 60% ha meno di 55 anni. «L'obiettivo di svecchiamento è stato centrato – ha spiegato Pisano –. E Sciò, la rassegna che ha portato il teatro fuori dai suoi confini, è stata un esperimento riuscitissimo, anche grazie alla collaborazione con l'Accademia di Belle Arti.»

Tuttavia, i successi artistici si scontrano con una realtà finanziaria precaria. «Per sostenere una stagione completa servono almeno 300mila euro – ha evidenziato Pisano –. Se non arrivano certezze dai soci fondatori, non possiamo andare avanti solo con i bandi. Dalla Regione attendiamo un contributo, forse non sarà quello richiesto, ma potrebbe consentirci di partire.»

Il ruolo delle istituzioni e il futuro del Politeama

Il presidente della Fondazione e sindaco di Catanzaro Nicola Fiorita ha parlato di “due miracoli”: «Il primo è aver tenuto aperto il teatro nonostante le difficoltà. Il secondo è merito di chi lo guida, per aver costruito una stagione meravigliosa. Il bilancio è ampiamente positivo, soprattutto se visto nella giusta prospettiva.»

Anche l'assessora alla Cultura Donatella Monteverdi ha voluto sottolineare il valore del lavoro svolto:

«Stiamo toccando con mano un risultato straordinario: la costruzione di una comunità fatta di operatori, imprenditori, dipendenti e pubblico. Il Politeama è un contenitore culturale strategico, così come il Complesso San Giovanni. Il Comune è l'unico socio fondatore a contribuire economicamente in modo diretto, ma abbiamo lavorato per creare una rete tra i teatri delle cinque province, in cui Catanzaro ha esercitato davvero il suo ruolo di capoluogo.»

Infine, il presidente della Camera di Commercio Pietro Falbo ha ribadito il sostegno all'istituzione teatrale:

«Il Politeama è una struttura straordinaria, attorno alla quale dobbiamo raccogliere la nostra identità territoriale. L'itinerario culturale che si consuma qui è un tratto distintivo della nostra comunità. Anche se non facciamo parte della governance, abbiamo onorato il nostro impegno economico e intendiamo continuare a farlo.»

Tra successi e sfide: uno sguardo alla prossima stagione

La stagione futura è già in costruzione. In programma: il ritorno della prosa, nuove produzioni liriche, spazio alla musica contemporanea e un progetto didattico che vedrà, ogni mese, una compagnia teatrale cittadina salire sul palco, anche in sinergia con il Teatro Comunale. «Il pubblico è al centro. In assenza di fondi adeguati, il ticketing resta la nostra vera risorsa», ha ribadito Pisano.

Conclusione:

Il Teatro Politeama si conferma cuore pulsante della cultura calabrese, ma il suo futuro dipenderà dalla capacità delle istituzioni e della società civile di riconoscere il valore del teatro non solo come luogo di spettacolo, ma come motore di crescita culturale, educativa ed economica.

Vuoi restare sempre aggiornato con le notizie più importanti? Iscriviti al nostro canale WhatsApp

InfoOggi e ricevi in tempo reale gli aggiornamenti direttamente sul tuo smartphone! Clicca qui per unirti

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/politeama-catanzaro-una-stagione-stellare-ma-con-poche-certezze-servono-almeno-300mila-euro/146392>

