Poesia al cinema: da oggi "Poetry" nelle sale italiane

Data: 4 gennaio 2011 | Autore: Francesca Fichera

1 APRILE - Un brindisi alla morte. Cinque uomini prendono accordi per insabbiare la vicenda che coinvolge i loro figli e una quattordicenne stuprata. Trangugiano birra sorvolando sul suicidio della ragazza, pensano al futuro dei loro ragazzi, al prestigio della scuola, al cibo. Sullo sfondo un'anziana donna di nome Mija contempla i fiori. Prende nota di qualcosa. E' la nonna di uno dei ragazzini responsabili della violenza. E' lo svelamento, il primo di quella lunga e pesante catena di rivelazioni che è Poetry, l'ultimo film di Lee Chang-dong. [MORE] Una delicata epopea sulla solitudine che è finché non si guarda al dolore che vive in tutte le cose. E alla bellezza al suo interno. La mite Mija si fa portavoce dello sguardo nudo del poeta: il racconto è intorno a lei e dentro di lei. La macchina da presa ne è testimone, raccoglie il sottile filo, rosso di sofferenza – come le camelie disseminate lungo la strada – e lo tira con decisione, ma piano. Non è mai incerta finché c'è lei, occupata a ripercorrere il cammino, proprio e degli altri, per assicurarsi che la memoria illumini ogni cosa. Prima del buio, prima dell'Alzheimer.

La poesia, "agonizzante" nel nostro tempo, si dimostra ancora di salvezza, profumo fra i cadaveri. Impregna la pellicola e la ravviva, rendendone armonioso il ritmo attraverso leggeri frammenti che il regista sparge come petali, senza retorica – il mostro in agguato per tutti i poeti.

Lentezza e circolarità fanno di questa perla una brillante gemma del cinema coreano contemporaneo. Un anello di simbologie floreali, ripetizioni di luoghi, volti e rituali, che si chiude sul finale meravigliosamente aperto. Lì Mija scompare e, con lei, la fissità della regia: lo sguardo ritorna a

tremare, atterrito dalla meraviglia, dalla potenza della condivisione. Ed i versi decl-amati calmano e colmano, come dovrebbero fare sempre.

FRANCESCA FICHERA

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/poesia-al-cinema-da-oggi-poetry-nelle-sale-italiane/11633