

"PINA!" - Tributo a Pina Bausch alla Fornace del Canova a Roma

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



DANCESCREEN IN THE LAND 2025

Festival di danza contemporanea

Roma | Fornace del Canova – Via Antonio Canova 22

20 e 21 settembre 2025

Orari 18:00/19:00/20:00

Dopo l'omaggio a Lindsay Kemp, il palco della Fornace del Canova accoglie "PINA!"– un tributo vibrante, intenso e poetico all'universo di Pina Bausch.

A oltre dieci anni dalla scomparsa della celebre coreografa tedesca, la **Compagnia Artemis Danza** rende omaggio alla sua eredità artistica con uno spettacolo firmato da **Monica Casadei**, direttrice e fondatrice della compagnia, figura di spicco della danza contemporanea italiana e internazionale.

ono e immaginario visivo, che restituisce l'anima profonda del **teatro danzabauschiano**. Attraverso una rielaborazione coreografica dei vissuti personali di interpreti e coreografa, prende vita una **catarsi danzata** che racconta la complessità dell'esistenza umana, tra euforia, seduzioni, rabbia e amore.

L'energia vibrante dei danzatori della **Compagnia Artemis Danza**— da anni punto di riferimento per la ricerca e la sperimentazione scenica — saprà coinvolgere il pubblico in una performance che è al

tempo stesso **omaggio e atto d'amore**, tributo e nuova creazione.

Un appuntamento imperdibile per tutti gli amanti della danza e del linguaggio poetico del corpo, nell'ambito di un festival che celebra le grandi visioni del contemporaneo.

rigine ferrarese e laureata con lode con una tesi su Platone e la danza, **Monica Casadei**, dopo una carriera agonistica in ginnastica ritmica, si dedica allo studio della danza classica e moderna, prima in Italia, poi a Londra, infine a Parigi, dove incontra i coreografi **Pierre Doussaint** e **elsabelle Doubouloz** e il maestro **André Cognard Hanshi So shihan**, con il quale tutt'ora pratica l'arte marziale dell'Aikido. Fonda in Francia la compagnia *Artemis Danza*, con la quale si trasferisce in Italia nel 1997 dando vita a un'intensa attività di produzione che conta, ad oggi, oltre quaranta creazioni originali. Dal 1998 al 2007 la Compagnia è in residenza alla Fondazione Teatro Due di Parma, mentre dal 2014 è in residenza artistica al Teatro Comunale di Bologna. Artemis Danza è stata invitata nei più importanti teatri e Festival italiani, in numerose tournée e festival internazionali.

L'associazione Canova22

Con sede nell'antica fornace del grande scultore Antonio Canova, oggi spazio culturale, Canova22 è un centro attivo nella promozione della danza contemporanea, della videodanza e dei linguaggi performativi. Presieduta da Fiorenza d'Alessandro (co-direttrice artistica con Franz Prati), è sostenuta da Ministero della Cultura, Comune di Roma e Comune di Bracciano.

Info e contatti:

Associazione Canova22 – via Canova 22, Roma – cell. 335 8420063 www.canova22.com – canova22press@gmail.com – Instagram: @canova22roma

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/pina-tributo-a-pina-bausch-alla-fornace-del-canova-a-roma/148245>