

Pierpaolo Capovilla e The Old Skull nel limbo della malattia mentale

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



“Limbo” è il titolo del nuovo
—6—ævö/Æò R f—FVö6Æ— FVÆÆ `ormazione
•F†R öÆB 6-VÆÂ &V Æ—\$! Fò 76—VÖR —W paolo
”6 ðvilla, disponibile da martedì 11 marzo in tutte le piattaforme digitali pubblicato da TAK
• &öGV7F—öâà

La band metal rapcore romana che coinvolge abitualmente musicisti soprattutto dal mondo rap, questa volta ha collaborato con uno dei nomi storici dell’indie rock italiano. Il cantautore
• —W paolo
”6 ðvilla, già fondatore degli One
”F—ÖVç6—öæ À
”Ö â R FR —À
• @eatro degli Orrori. Figura di riferimento per tutta la scena
alternative nel nostro Paese, Capovilla è attivo dalla metà degli Anni ’90 tra musica, teatro e letteratura.

La band composta da Luca
”Ö tino (batteria), Francesco
• ersia (chitarra), Emanuele

"6 Ç`elli (basso), Alex

"ÖW&öÆ †6†—F ' a) e Snifta (DJ), concede alle liriche cavernose di Capovilla un tappeto di chitarre —F—7F÷ te e ritmiche

—66 ne. Lo scambio tra i cantanti sfocia nel ritornello che evoca la tematica del brano: la malattia mentale. Questa, troppo spesso si manifesta senza nessun preavviso, creando un prima e dopo tra il te che conoscevi e quello che stai diventando, una forma alterata, che hai difficoltà a riconoscere. A complicare la situazione c'è un fortissimo stigma sociale rispetto a problematiche del genere, che non aiuta minimamente chi ne è colpito. Il brano, così come il video, cercano quindi di descrivere il limbo di chi cerca di sopravvivere quotidianamente alla malattia mentale. Il progetto è il naturale sfogo artistico di riflessioni ed esperienze personali legate a questi temi, particolarmente sentiti dalla band.

Obiettivo del progetto è quello di sostenere l'Onlus Solaris ODV (organizzazione romana di volontariato costituita da familiari e persone con sofferenza mentale) al fine di spronare chi necessita di un supporto a chiedere aiuto.

Il singolo è accompagnato dal videoclip realizzato da Valerio Persia. Una sequenza di immagini in esterna tra giorno e notte, raffigurano un gruppo di ragazzi che percorrono spazi urbani. Tra primi piani e suggestivi scorci la narrazione scenica vuole rappresentare proprio il concetto del brano.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/pierpaolo-capovilla-e-the-old-skull-nel-limbo-della-malattia-mentale/133420>