

Pierpaolo Capovilla e The Old Skull nel limbo della malattia mentale

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



“**Limbo**” è il titolo del **nuovo singolo e videoclip** della **formazione The Old Skull** realizzato assieme a **Pierpaolo Capovilla**, disponibile da martedì 11 marzo in tutte le piattaforme digitali pubblicato da **TAK Production**.

La **band metal rapcore romanache** coinvolge abitualmente musicisti soprattutto dal mondo rap, questa volta ha collaborato con **uno dei nomi storici dell’indie rock italiano**. Il **cantautore Pierpaolo Capovilla**, già **fondatore** degli **One Dimensional Man** e de **Il Teatro degli Orrori**. Figura di **riferimento** per tutta la **scena alternativenel** nostro Paese, Capovilla è attivo dalla metà degli Anni '90 tra musica, teatro e letteratura.

La band composta da **Luca Martino** (batteria), **Francesco Persia** (chitarra), **Emanuele Calvelli** (basso), **Alex Merola** (chitarra) e **Snifta** (DJ), concede alle **liriche cavernose di Capovilla** un **tappeto di chitarre distorte e ritmiche scarne**. Lo scambio tra i cantanti sfocia nel **ritornello** **che evoca la tematica del brano: la malattia mentale**. Questa, troppo spesso si manifesta senza nessun preavviso, creando un prima e dopo tra il te che conoscevi e quello che stai diventando, una forma alterata, che hai difficoltà a riconoscere. A complicare la situazione c’è un fortissimo stigma sociale rispetto a problematiche del genere, che non aiuta minimamente chi ne è colpito. Il brano, così come il video, cercano quindi di descrivere il **limbo** di chi cerca di **sopravvivere** quotidianamente alla **malattia mentale**. Il progetto è il naturale sfogo artistico di riflessioni ed

esperienze personali legate a questi temi, particolarmente sentiti dalla band.

Obiettivo del progetto è quello di sostenere l'**Onlus Solaris ODV**(organizzazione romana di volontariato costituita da familiari e persone con sofferenza mentale) al fine di spronare chi necessita di un supporto a chiedere aiuto.

Il singolo è accompagnato dal **videoclip realizzato da Valerio Persia**. Una sequenza di immagini in esterna tra giorno e notte, raffigurano un gruppo di ragazzi che percorrono spazi urbani. Tra primi piani e suggestivi scorci la narrazione scenica vuole rappresentare proprio il concetto del brano.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/pierpaolo-capovilla-e-the-old-skull-nel-limbo-della-malattia-mentale/133420>

