

# Pharoah Sanders in concerto per Ravenna Jazz 2013

Data: 5 aprile 2013 | Autore: Giovanni Cristiano



RAVENNA, 4 MAGGIO 2013 - Domenica 5 maggio, a coronamento del primo weekend della quarantesima edizione di Ravenna Jazz, festival organizzato da Jazz Network con la collaborazione degli Assessorati alla Cultura del Comune di Ravenna e della Regione Emilia-Romagna, con il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e con la partecipazione di EniPower, il Teatro Alighieri ospiterà (alle ore 21) uno dei grandi protagonisti della storia del jazz del secondo Novecento, un sassofonista dalla voce imperiosa come poche: Pharoah Sanders.

Del suo quartetto faranno parte William Henderson (pianoforte), Oliver Hayhurst (contrabbasso) e Gene Calderazzo (batteria). Biglietti: intero da 25 a 15 euro; ridotto da 22 a 12. Abbonamenti alle serate del festival al Teatro Alighieri (4-5-10-11-12 maggio): da 100 a 50 euro. In attesa del grande appuntamento serale, Ravenna Jazz propone un nuovo concerto Aperitif, con il chitarrista Mauro Campobasso. Il suo solo "A story without a story" sarà alle ore 18:30 alla Vineria Nuova (ingresso gratuito).

Il faraone dei sassofonisti jazz, per la portata storica della sua carriera e per anagramma del suo nome d'arte (coniato da Sun Ra, che fu suo band leader nei primi anni Sessanta). Ascoltare oggi Pharoah Sanders (il cui vero nome di battesimo è Farrell; nato a Little Rock nel 1940) è come percepire l'eco delle ultime formazioni di John Coltrane. Perché è proprio da lì che prese

definitivamente forma il suono sciamanico del tenore di Sanders: un secondo sax tenore al fianco di quello di Coltrane, roba da non crederci.

E invece era l'inizio di quell'impennata stilistica che portò il free jazz a tingersi di bagliori misticci, negli ultimi dischi (Ascension, Meditations, Kulu Sé Mama...) e anni di vita di Coltrane. Da quel punto Sanders proseguì collaborando con Alice Coltrane, Don Cherry, la Jazz Composer's Orchestra ma soprattutto inaugurando una carriera da leader immortalata inizialmente in numerosi album per l'etichetta Impulse!: veri cimeli del periodo d'oro del free jazz. Sul più noto di essi, Karma (1969), apparve il brano "The Creator Has a Master Plan", un tema di tale presa da entrare poi nel repertorio di vari altri musicisti, incluso, agli antipodi stilistici, Louis Armstrong. Oggi, senza aver perso la forza graffiante delle sue origini, Sanders conserva l'impeto del free riportandolo nell'alveo della tradizione jazzistica afro-americana.

Mauro Campobasso (classe 1967, nato a Taranto ma bolognese d'adozione) è salito alla ribalta della scena italiana grazie al suo duo con il sassofonista Mauro Manzoni: un sodalizio che coniuga cinema e musica, anche con opere multimediali. Particolarmente acclamato è stato il progetto "Ears Wide Shut" (2008, pubblicato anche su doppio Cd), al quale ha fatto seguito "Vertigo" (2010). Dopo Kubrick e Hitchcock, già si preannuncia un imminente lavoro dedicato a un altro regista altamente musicale: David Lynch. Campobasso ha inoltre collaborato anche con Pierre Favre, Paolo Fresu, Javier Girotto, Maurizio Giammarco, Fabrizio Bosso.

Nella sua esibizione in solitudine Campobasso ripercorre, tra sonorità visionarie ed evocative, i momenti salienti della sua carriera, dalle musiche di ispirazione cinematografica alle esperienze più jazzistiche, senza celare la sua passione per la forma canzone e il rock sperimentale dei Radiohead.

Informazioni:

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405655

e-mail: ejn@ejn.it

sito Internet: [www.erjn.it](http://www.erjn.it)

Prezzi:

Teatro Alighieri:

Abbonamenti alle 5 serate (4-5-10-11-12 maggio): platea e palchi I-II-III ordine € 100, palchi IV ordine e galleria € 65, loggione € 50.

Biglietti: platea e palchi I-II-III ordine intero € 25, ridotto 22; palchi IV ordine e galleria intero € 20, ridotto 18; loggione intero € 15, ridotto 12.

Diritti di prevendita: maggiorazione del 10% sul prezzo dei biglietti e del 4% su quello degli abbonamenti venduti on-line e presso IAT Ravenna e IAT Teodorico (diritti esclusi per la vendita presso l'Alighieri sia dei biglietti il giorno stesso di spettacolo sia degli abbonamenti).

Ravenna Jazz Aperitifs: ingresso gratuito

Riduzioni valide per under 25, over 65, soci Touring Club Italiano, soci Combo Jazz Club di Imola, Romagna Visit Card.

Indirizzi e prevendite:

Teatro Alighieri:

Via Mariani 2, tel. 0544 249244: giorni feriali ore 10-13, giovedì ore 16-18, biglietteria giorno di spettacolo dalle ore 20. Prevendita: Biglietteria del Teatro Alighieri; tutte le sedi della Cassa di Risparmio di Ravenna; IAT Ravenna, Via Salara 8, tel. 0544 482838; IAT Teodorico, Via delle Industrie 34, tel. 0544 451539; IAT Cervia, Via Evangelisti 4, tel. 0544 974400; biglietteria on-line: [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org), [www.teatroalighieri.org](http://www.teatroalighieri.org), [www.erjn.it](http://www.erjn.it); Circuito Ticketone.

Vineria Nuova: Via Pellegrino Matteucci 2, tel. 0544 30904 - 392 1000461, [www.vinerianuova.com](http://www.vinerianuova.com), [vinerianuova@libero.it](mailto:vinerianuova@libero.it).

Ufficio Stampa: Daniele Cecchini, tel. 348-2350217, e-mail: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

Direzione Artistica: Sandra Costantini

Sponsor: EniPower[MORE]

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/pharoah-sanders-in-concerto-per-ravenna-jazz-2013/41458>

