

# **Paolo Fresu & martux\_m in concerto per Ravenna Jazz 2013**

Data: 5 ottobre 2013 | Autore: Giovanni Cristiano



RAVENNA, 10 MAGGIO 2013 - Ancora un grande duo di musicisti è pronto a salire sul palcoscenico del Teatro Alighieri per Ravenna Jazz 2013: sabato 11 maggio (ore 21) Paolo Fresu (tromba, effetti) e martux\_m (elettronica) saranno infatti i protagonisti di "Microlezioni di Jazz" assieme a Filippo Bianchi, l'ideatore e voce narrante di questo progetto in cui la musica si accompagna a proiezioni nelle quali si sovrappongono elaborazioni grafiche e massime di vita jazzistica. Biglietti: intero da 25 a 15 euro; ridotto da 22 a 12.[MORE]

La quarantesima edizione di Ravenna Jazz, festival organizzato da Jazz Network con la collaborazione degli Assessorati alla Cultura del Comune di Ravenna e della Regione Emilia-Romagna, con il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e con la partecipazione di EniPower, propone poi il penultimo dei suoi concerti Aperitifs, l'originale carrellata di ben dieci chitarristi chiamati a esibirsi in solitudine. All'Enoteca Ristorante Mariola (ore 18:30, ingresso gratuito) toccherà a Domenico Caliri dimostrare quante storie sonore si possono estrarre da una chitarra, col suo "Sogno E Son Desto".

Creato lo scorso anno, la versione live del libro 101 microlezioni di Jazz di Filippo Bianchi, mente tra le più creative e immaginifiche del giornalismo e dell'organizzazione musicale italiani, mantiene ancora oggi le premesse che erano evidenti nei concerti della sua prima tournée, che toccò tra l'altro anche Crossroads, ovvero quelle di una musica mai fissata una volta per tutte ma sempre pronta a

riplasmarsi in forma di libere associazioni con la parte visiva dello spettacolo. Così, se il gruppo originariamente convocato per musicare le "Microlezioni di Jazz" (Paolo Fresu, Roswell Rudd, Danilo Rea, martux\_m) mutava di sera in sera le carte in tavola, non sorprende che poi si sia giocato a rimescolare anche gli artisti sul palco, senza interferire con la qualità degli esiti musicali.

Toccherà ora ai soli Paolo Fresu e martux\_m tradurre in suono le tavole illustrate da Pier Paolo Pitacco con le massime e gli aforismi raccolti da Filippo Bianchi, che in essi sintetizza la storia del jazz non semplicemente nella sua estetica ma anche nella sua portata sociologica e culturale in senso lato.

Mentre le videoproiezioni creano una scenografia in movimento, Fresu e martux\_m avranno modo di muoversi in uno stimolante connubio di acustica ed elettronica. Fresu, da sempre accuratamente attento alla componente timbrica del suo strumento, ha sviluppato una serie di sonorità talmente personali da renderlo immediatamente riconoscibile: dall'uso della sordina all'effetto soffiato, all'impiego degli effetti. Troverà ora al suo fianco le manipolazioni elettroniche di martux\_m, coi loro beat incalzanti oppure dall'aspetto avvolgente come una ragnatela e le sonorità capaci di trascolorare dall'industriale all'onirico: un contraltare elettronico ideale al sound di Fresu.

Nato a Messina nel 1967, Domenico Caliri è un chitarrista dalle prestigiose collaborazioni che spaziano dal jazz all'avanguardia. Sul fronte mainstream lo si è sentito assieme a Enrico Rava (negli Electric Five e nel progetto Rava Carmen), Kenny Wheeler, Richard Galliano, Stefano Bollani, mentre spostandoci su territori più sperimentali troviamo le collaborazioni con Lester Bowie, Han Bennink, Butch Morris, Michel Godard, Antonello Salis, Cristina Zavalloni, Carlo Actis Dato...

Un palmarès decisamente ricco, accompagnato da numerose incisioni discografiche (anche da leader) e da un'attività live che lo ha portato a esibirsi in Europa, Cina, Canada e Giappone. A Ravenna, Caliri seguirà il suo estro affidandosi all'invenzione estemporanea dei temi, nel corso della quale ci si può aspettare l'emergere di reminiscenze musicali di ogni genere, da un classico standard a una citazione colta o uno sberleffo kitsch proveniente da una qualche melodia italica.

Informazioni:

Jazz Network, tel. 0544 405666, fax 0544 405656

e-mail: ejn@ejn.it

sito Internet: [www.erjn.it](http://www.erjn.it)

Prezzi:

Teatro Alighieri:

Biglietti: platea e palchi I-II-III ordine intero € 25, ridotto 22; palchi IV ordine e galleria intero € 20, ridotto 18; loggione intero € 15, ridotto 12.

Diritti di prevendita: maggiorazione del 10% sul prezzo dei biglietti venduti on-line e presso IAT Ravenna e IAT Teodorico (diritti esclusi per la vendita presso l'Alighieri il giorno stesso di spettacolo).

Ravenna Jazz Aperitifs: ingresso gratuito

Riduzioni valide per under 25, over 65, soci Touring Club Italiano, soci Combo Jazz Club di Imola, Romagna Visit Card.

Indirizzi e prevendite:

Teatro Alighieri:

Via Mariani 2, tel. 0544 249244: giorni feriali ore 10-13, giovedì ore 16-18, biglietteria giorno di spettacolo dalle ore 20. Prevendita: Biglietteria del Teatro Alighieri; tutte le sedi della Cassa di Risparmio di Ravenna; IAT Ravenna, Via Salara 8, tel. 0544 482838; IAT Teodorico, Via delle Industrie 34, tel. 0544 451539; IAT Cervia, Via Evangelisti 4, tel. 0544 974400; biglietteria on-line:

www.crossroads-it.org, www.teatroalighieri.org, www.erjn.it; Circuito Ticketone.

Enoteca Ristorante Mariola: Via Paolo Costa 1, tel. 0544 201445.

Ufficio Stampa: Daniele Cecchini, tel. 348-2350217, e-mail: [dancecchini@hotmail.com](mailto:dancecchini@hotmail.com)

Direzione Artistica: Sandra Costantini

Sponsor: EniPower

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

[https://www.infooggi.it/articolo/paolo-fresu-martux\\_m-in-concerto-per-ravenna-jazz-2013/41957](https://www.infooggi.it/articolo/paolo-fresu-martux_m-in-concerto-per-ravenna-jazz-2013/41957)

