

# PAOLA - Entra nel vivo la programmazione per i solenni festeggiamenti in onore del Santo Patrono della Calabria.

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Non è solo una festa, ma un **progetto costruito con visione e metodo**. È su questo che si concentra il lavoro dell'**assessore allo spettacolo Catia Risotto**, protagonista della programmazione dei **festeggiamenti dedicati a San Francesco di Paola**, frutto di un percorso condiviso con il **sindaco Roberto Perrotta** e sviluppato con il coordinamento del **direttore artistico Pino De Rose**.

**Dieci giorni di eventi, dal 24 aprile al 4 maggio**, che ridisegnano il modo di vivere la **festa patronale a Paola**: un **calendario ampio e articolato**, capace di unire **tradizione, spettacolo e identità territoriale**. Un lavoro di **programmazione strutturata**, che porta la firma dell'assessore Risotto e che ha coinvolto l'intera amministrazione, dal **consigliere delegato ai grandi eventi Francesco Aloia** fino al contributo istituzionale dell'**avvocato Sabrina Mannarino** e del **Presidente del Consiglio Emira Ciodaro**.

Ad aprire il cartellone è stato il **Parco Europa**, trasformato in un **villaggio del gusto con dodici cantine e percorsi enogastronomici**, mentre il cuore della città – tra **Corso Roma, Villa comunale e Piazza del Popolo** – ospita **spettacoli, musica e iniziative diffuse**.

Tra gli appuntamenti più significativi e di successo: il **25 aprile dedicato ai giovani con DJ set**,

**break dancee** il live dei Discopatichi e il 26 con il ritmo coinvolgente dei Mosaiko; dal 27 al 30 aprile gli spazi per bambini con “**Jokamu a Paola**” e il **tour Joca Calabria**; il 30 aprile con la presenza di **SELMA**, vincitrice di “**Dalla strada al palco**”, e il DJ set di **Mario Fargetta**, figura iconica di **Radio DeeJay ed M2O**; il **1° maggio** con il trio Italice ed **Elisabetta Eneh**; il **2 maggio** con il concerto di **Mara Sattei**.

Gran finale il **3 e 4 maggio**, con il ritorno alle radici tra **musica bandistica**, la presenza della **fanfara dei Carabinieri** e uno **spettacolo piromusicale diffuso** che sostituirà i tradizionali **fuochi d’artificio**, tutto rigorosamente trasmesso sui **profili social istituzionali** curati da **Emanuele Molinaro**.

A sintetizzare il senso del lavoro svolto è la stessa assessora **Catia Risotto**:

“I primi giorni di questo programma ci hanno già restituito un **segnale forte e chiaro**: la città ha risposto con **entusiasmo, partecipazione e senso di appartenenza**. È il risultato di un **lavoro attento**, costruito con cura in ogni dettaglio, dall’**organizzazione degli spazi** alla **qualità delle proposte artistiche**, fino alla gestione dei flussi e dei servizi per cittadini e visitatori. Abbiamo voluto immaginare un **calendario capace di parlare a tutti**, senza lasciare nulla al caso, tenendo insieme **tradizione e innovazione**. Il successo dei primi appuntamenti ci conferma che la direzione è quella giusta: **Paola è viva, accogliente**, pronta a raccontarsi attraverso eventi che **uniscono e coinvolgono**. Ma siamo solo all’inizio. Nei prossimi giorni entreremo nel cuore del programma, con **spettacoli, musica e momenti per ogni fascia d’età**, fino ad arrivare agli appuntamenti più attesi che accompagneranno la città verso le giornate dall’**1 al 4 maggio**. Il mio invito è a continuare a vivere questa festa con lo stesso entusiasmo, partecipando ai prossimi eventi e lasciandosi coinvolgere da un percorso costruito con grande attenzione all’insieme, affinché ogni momento sia parte di un’**esperienza armonica e condivisa**.”

**visione precisa**

**esperienza continua e coerente**

**dieci giorni di eventi**

**spettacolo, spiritualità e valorizzazione del territorio**

**azione amministrativa condivisa e coordinata**

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/paola-entra-nel-vivo-la-programmazione-per-i-solenni-festeggiamenti-in-onore-del-santo-patrono-della-calabria/152565>