

Opera di Roma, licenziamenti collettivi di coro e orchestra: coinvolte 182 persone

Data: 10 febbraio 2014 | Autore: Erica Benedettelli



ROMA, 2 OTTOBRE 2014 - «Il Cda oggi ha approvato l'esternalizzazione del coro e dell'orchestra votando una procedura di licenziamento collettiva» questo è l'annuncio giunto dal sindaco, **Ignazio Marino**, in seguito [all'addio dato dal maestro Riccardo Muti](#), lo scorso 21 settembre. «Pensiamo che questa strada possa sventare la decisione di chiusura» precisa il sovrintendente del teatro di Roma, **Carlo Fuortes**, «è stata una scelta molto dura e sofferta. Non è mai avvenuto un licenziamento collettivo di coro e orchestra. È una scelta innovativa in Italia, ma in Europa è molto utilizzata».

Licenziamenti collettivi all'Opera di Roma: a rischio 182 persone su 460

Saranno **licenziate 182 persone del coro e dell'orchestra**, su un personale complessivo di 460 persone. La decisione presa dal sindaco Marino prevederà un risparmio di 3,4 miliardi per l'Opera e uno stipendio ancora attivo per i licenziati per i prossimi tre mesi. Le pratiche di esternalizzazione, infatti, partiranno da domani e saranno necessari 45 giorni per le trattative sindacali e altri 30 per la trattativa dei tavoli istituzionali. «Noi *auspichiamo che tutti, o parte del coro e dell'orchestra, si riuniscano e formino un soggetto*» afferma Fuortes, in vista dei cambiamenti futuri. Attualmente **non è prevista la cancellazione dell'Aida**, che doveva essere diretta da Muti, e lo stesso Marino ha affermato che è in atto la ricerca di un direttore.

[MORE]

Franceschini: “Passaggio doloroso ma necessario per salvare l’Opera”. I sindacalisti attaccano

«È un passaggio doloroso ma necessario per salvare l’Opera e ripartire» spiega il ministro alle Attività Culturali, **Dario Franceschini**, che nella giornata di ieri aveva sperato in scelte coraggiose da parte del Teatro di Roma, in quanto la situazione era diventata «*insostenibile*». Ma i **sindacalisti del Fials-Cisal** non ci stanno e attaccano, «è un licenziamento ingiustificato e discriminatorio, c’è un progetto di smantellamento del Teatro dell’Opera. Siamo pronti ad impugnare la decisione».

Erica Benedettelli

[immagine da ilfattoquotidiano]

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/opera-di-roma-licenziamenti-collettivi-di-coro-e-orchestra-coinvolte-182-persone/71319>

