

Omaggio a Pino Daniele nel suggestivo anfiteatro "Lello Cardamone" del centro storico di Lamezia T.

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Un concerto in omaggio al grande artista Pino Daniele nel suggestivo anfiteatro “ Lello Cardamone” del centro storico di Lamezia Terme

LAMEZIA TERME (CZ), 28 LUGLIO 2015 - Organizzato dall'Associazione Culturale “Lissania Garden”, in sinergia con l'Associazione Musicale “Liuto”, un concerto nel suggestivo anfiteatro “ Lello Cardamone” del centro storico di Lamezia Terme per rendere omaggio all'indimenticabile Pino Daniele scomparso poco tempo fa a 60 anni nella sua casa in Toscana provocando forti risposte emotive in tutta Italia, ma specialmente a Napoli. [MORE]

Inserito nel terzo appuntamento della prima rassegna musicale “Estate in musica”, «il concerto è stato fortemente sollecitato – ha spiegato Francesco Vescio, direttore artistico dell' Associazione Musicale “Liuto” - dai musicisti Tony Turrà, Filippo Scicchitano e Maurizio De Paola che hanno seguito Pino Daniele nel suo percorso artistico, anche se noi lo avremmo realizzato ugualmente». Giuseppe Daniele, detto Pino, cantautore e chitarrista italiano di formazione blues, è stato, a cavallo degli anni settanta e ottanta, uno dei musicisti più innovativi e originali di tutto il panorama dei cantautori italiani.

L'iniziativa ha offerto al numeroso pubblico l'opportunità di ammirare la bellezza della musica senza tempo di Pino Daniele mediante l'ascolto di brani-capolavoro entrati a pieno titolo nel libro della grande musica italiana, cantati splendidamente dal maestro Francesco Vescio (anche alla chitarra e all' armonica), accompagnato da Tony Turrà alla batteria, Filippo Scicchitano al basso e alla chitarra e Maurizio De Paola alla tastiera. Molto graditi e applauditi dagli spettatori tutti i brani

eseguiti, alcuni spesso assecondati dal battito ritmico delle mani, ma particolarmente apprezzati sono risultati: E sona mo', Napule è,

Tutta n'ata storia, Musica musica, Yes I Know My Way, Terra mia, Je so' pazzo, A testa in giù, J say l' sto cca', Viento e terra, Il mare. La brillante esecuzione dei brani ha permesso agli spettatori più appassionati del genere musicale di Pino Daniele di cogliere i vari passaggi della sua tecnica strumentale e compositiva e l'influenza della musica rock, del jazz di Louis Armstrong, del chitarrista George Benson e soprattutto del genere blues, in una sintesi fra elementi musicali e linguistici assai differenti. La passione di Pino Daniele per i più svariati generi musicali (da Elvis Presley a Roberto Murolo) ha dato origine a un nuovo stile da lui stesso denominato "tarumbò", a indicare la mescolanza di tarantella e blues, assunti come emblema delle rispettive culture di appartenenza. In oltre quarant'anni di carriera ha collaborato con numerosi artisti di prestigio tra i quali si ricordano: Franco Battiato, Francesco De Gregori, Lucio Dalla, Ralph Towner, Yellow Jackets, Mike Mainieri, Danilo Rea e Mel Collins. Nel corso degli anni ha presenziato e suonato in molti palcoscenici di rilievo come al Festival di Varadero a Cuba e al teatro Olympia di Parigi. Tra le sue varie esibizioni dal vivo, annovera, inoltre, collaborazioni con artisti di fama internazionale come Pat Metheny, Eric Clapton e Chick Corea.

Lina Latelli Nucifero

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/omaggio-a-pino-daniele-nel-suggestivo-anfiteatro-lello-cardamone-del-centro-storico-di-lamezia-t/82086>