

Oltre 1500 studenti già confermati per la straordinaria Opera Musical “Van Gogh Cafe” a Reggio Calabria e Catanzaro

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Proseguono le pre vendite per gli spettacoli serali e le prenotazioni degli Istituti Scolastici di tutta la Calabria per i matinée di “Van Gogh Café Opera Musical”, lo straordinario spettacolo sulla vita e i capolavori di Vincent Van Gogh scritto e diretto da Andrea Ortis, che sarà nei giorni 4 e 5 marzo al Teatro Cilea di Reggio Calabria e 7 ed 8 marzo al Teatro Politeama di Catanzaro.

I biglietti per gli spettacoli della sera sono in vendita online su ticketone.it nei punti autorizzati. Per le repliche integrali mattutine riservate alle Scuole, con inizio alle ore 10:00, è possibile prenotare allo 0968441888 oppure alla mail info@ruggeropegna.it.

Sono oltre 1500 gli studenti dei seguenti istituti che hanno già confermato la loro presenza: I. C. Mameli di Amantea, I.C. Casalnuovo di Catanzaro, I.C. di Davoli Marina - Isca Marina, Scuola Secondaria di Decollatura, I.C. Perri Pitagora di Lamezia Terme, I.C. di Montebello Jonico - Motta S. Giovanni, I.C. Catanoso De Gasperi di Reggio Calabria, Liceo Scientifico Leonardo da Vinci di Reggio Calabria, I.C. di Rizziconi, I.C. di Serrastretta Istituto, Superiore Galluppi di Tropea.

Prodotto dalla Mic International Company, è organizzato in Calabria dalla Show Net di Ruggero Pegna. Il promoter, che festeggia 39 stagioni di eventi e ha portato in questa regione i più grandi

colossal del genere, non ha dubbi: **“Van Gogh Café è uno degli spettacoli più belli ed emozionanti che abbia mai visto, un’opera geniale, realizzata in modo spettacolare e davvero sorprendente, da lasciare sbalorditi anche per gli effetti immersivi 3D che coinvolgono gli stessi spettatori... Credo che sia un’esperienza unica e imperdibile, di quelle indimenticabili!”**.

Van Gogh Café Opera Musical è uno spettacolo originalissimo, che mette insieme la musica di un’orchestra dal vivo, la recitazione, il canto e il ballo di un cast d’eccezione, proiezioni e **effetti 3D** da tutta scena, con l’utilizzo della più avanzata tecnologia nel campo dello spettacolo dal vivo che immerge nelle opere di **Van Gogh**, rendendole vive e meravigliosamente coinvolgenti.

L’ambientazione è in un Café Chantant parigino e racconta la vita di **Vincent Van Gogh** attraverso la corrispondenza tra lui e il fratello Theo Van Gogh, con una sequenza di scene incantevoli. L’allestimento visivo, grazie a magnifiche **animazioni 3D**, fa vivere le opere di **Vincent Van Gogh**, che immergono il pubblico e gli interpreti in un ambiente dal forte impatto emozionale. **La presenza dell’orchestra dal vivo**, chitarre, violino, pianoforte, musette, percussioni e contrabbasso, accompagna tutto il racconto, mentre la danza si muove tra le corde suadenti del flamenco ed i ritmi espressivi della danza contemporanea. Lo sfondo musicale attraversa il racconto con la raffinatezza e la personalità dei più grandi parolieri e cantanti francesi, **Edith Piaf, Charles Aznavour, Mireille Mathieu, Yves Montand**.

Prestigiose tutte le firme: testi e regia di **Andrea Ortis**, che è anche protagonista sulla scena e autore dei testi, assistente alla regia **Emma De Nola**, arrangiamento musicale di **Antonello Capuano**, orchestrazioni di **Francesco Coia**, direzione corale **Elisa Dal Corso**. Le coreografie sono di **Marco Bebbu**, le scene di **Gabriele Moreschi**, sound designer è **Francesco Iannotta**, light-video designer è **Virginio Levrio**, animazioni 3D di **Tommaso Borello** e **Ludovico Gandellini**, i costumi sono di **Marisa Vecchiarelli** e **Myriam Somma**, editing, mixing e mastering di **Simone Satta** per **Studio Diapason**, la produttrice esecutiva è **Lara Carissimi**. Ricco e di primo piano il cast: **Andrea Ortis** (Monsieur Louis Philippe), **Floriana Monici** (Madame Odile), **Chiara Di Loreto** (Mademoiselle Aline), **Raffaele Ficiur** (Luc), i ballerini **Lara Ferrari** (Juliette), **Rebecca Erroi** (Vanille), **Giulia Maffei** (Sophie), **Federica De Riggi** (Camille), **Serena Pomer** (Eugenie), **Matilde Asmini** (Cover), i musicisti **Antonello Capuano** (Olivier), chitarre, **Marco Molino** (Henri), percussioni, **Lorenzo Mastrogioseppe** (Gregor), contrabbasso, **Leonardo Mazzarotto** (Jacques), violino, **Andrea Salvadé** (Pierre), pianoforte/musette. Al Sud, oltre alle repliche calabresi, è prevista un’unica tappa in Sicilia al Teatro Metropolitan di Catania nei giorni 1 e 2 marzo. Per informazioni e scuole tel. 0968441888, www.ticketone.it, www.ruggeropegna.it, pagine ufficiali e social dell’Opera Musical.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/oltre-1500-studenti-gi-confermati-per-la-straordinaria-opera-musical-van-gogh-cafe-a-reggio-calabria-e-catanzaro/144173>