

# "Non resta che perdersi", nuovo singolo della band milanese lo?Drama

Data: Invalid Date | Autore: Emanuele Ambrosio

---



GENOVA, 23 APRILE 2014 - Esce oggi "NON RESTA CHE PERDERSI" Il nuovo singolo degli lo? DRAMA

Da oggi disponibile per tutte le radio "Non resta che perdersi" il nuovo singolo dei milanesi lo?Drama. Il brano, che dà anche il titolo al loro nuovo album (che uscirà il prossimo 6 maggio) è un sarcastico richiamo alla capacità di resistere alla negatività e ai bisogni indotti da altri.

Per richiedere il singolo vi preghiamo di scriverci a [presso@bigtimeweb.it](mailto:presso@bigtimeweb.it)

NON RESTA CHE PERDERSI mette a fuoco le cifre distintive del quartetto e risulta coeso nel sound e nella poetica: armonie distorte di violino e chitarra sostenute da un groove monolitico di timpani e basso. Una sorta di viaggio ad occhi bendati tra i molteplici significati di "perdersi": dallo smarrimento di sé alla mancanza di qualcosa, dalla sconfitta all'abbandono estatico, dal perdersi per esplorare alla paura di perdere chi si ama. Il tutto affidato alla produzione di Nicolò Fragile.[MORE]

SHOWCASE DI PRESENTAZIONE

5 MAGGIO - Milano @ 75 Beat

14 MAGGIO - Roma @ Circolo degli Artisti

[www.iodrama.com](http://www.iodrama.com)

<https://www.facebook.com/iodrama>

Booking Agency: ANTISTAR

<http://www.antistar.it/>

Etichetta: CAMARECORDS

<http://www.camarecords.it/>

IO?DRAMA - Biografia

IO?DRAMA è una band milanese attiva dal 2004. Con circa 400 concerti sui palchi, nelle piazze e nelle case di tutta Italia si sono fatti conoscere per l'impatto emotivo che sprigionano dal vivo e per le loro canzoni.

FABRIZIO POLLIO - VOCE, CHITARRA, BASSO

VITO GATTO - VIOLINO

MAMO - BATTERIA

GIUSEPPE MAGNELLI - CHITARRA

Al loro primo concerto nel 2004 alla batteria c'è Luca Divina (che suonerà nella band fino al 2006), al basso Guido "Judas" Casella (fino al 2008) e alla chitarra Fabrizio Verbaxtrema Vercellino, cofondatore della band insieme a Fabrizio Pollio, che li accompagnerà fino al 2012.

Con questa line-up pubblicano nel 2005 l'EP autoprodotta "Viscerale".

Nel 2007 esce in tutti i negozi d'Italia "Nient'altro che Madrigali", per Tube Records, caratterizzato da una vena sperimentale e un suono rock contaminato. Il disco riscuote un buon successo di critica e pubblico, ma sono l'impatto live e la peculiare teatralità a far parlare della band, che in due anni colleziona oltre 100 concerti. Dall'album vengono estratti due singoli video: "China sulla fine del mondo" entra in rotazione su Mtv e Rock Tv; "Il testamento di un pagliaccio" su All Music e Rock Tv ed esplode nel web. Oltre ai molti live come headliner gli IO?DRAMA aprono i concerti di Baustelle (al Palasharp, Milano), Marlene Kuntz, Linea7 e Tre Allegri Ragazzi Morti, e suonano sul main stage del MiAmi nel 2008.

Nel maggio 2010 esce per ViaAudio records il secondo lavoro "Da consumarsi entro la fine", che al solido suono rock affianca un'inedita anima acustica. La produzione artistica è affidata a Paolo Mauri (Afterhours, Prozac+, La Crus) e agli IO?DRAMA stessi. Nella settimana precedente all'uscita dell'album il singolo in omaggio "Saverio" supera i 20.000 download. Il tour estivo, iniziato con un affollato concerto all'Alcatraz di Milano, li vede al fianco di Perturbazione, Baustelle, Motel Connection, Giorgio Canali e Marta sui Tubi. Il singolo "Musabella" entra in rotazione su alcune radio e ottiene un grande successo su Radio2. Il celebre programma "Caterpillar" elegge "Da consumarsi entro la fine" disco della settimana per quattro settimane e invita la band in diretta per un'intera puntata. Il 20 Novembre 2010 IO?DRAMA suonano all'Auditorium di Milano, assieme a Massimo Priviero, riarrangiando per l'occasione alcuni brani tratti da entrambi i dischi.

Durante il tour invernale 2011 gli IO?DRAMA lanciano la provocatoria proposta "Da consumarsi a domicilio", entusiasticamente accolta dai fan, che contattano la band per organizzare concerti acustici nei propri appartamenti. A conferma della voglia di mettersi in gioco, IO?DRAMA suonano spesso in contesti non convenzionali (come le metropolitane e la Stazione Centrale a Milano), pubblicano il videoclip per sordi "Quello che lasci" e il videoclip sperimentale di "Nel Naufragio", cui segue una versione eseguita in strada nel centro di Milano.

Dalla primavera 2011 IO?DRAMA sono impegnati in numerosi concerti acustici ed elettrici, per un nuovo tour che si protrae fino alla fine dell'anno.

Il primo maggio 2012 esce il nuovo ep "Mortepolitana" (1000 copie numerate e firmate dall'artista Cristian Sonda) cui segue un nuovo tour in tutta la Penisola, con un numero ingente di concerti al Sud, dove la band accresce velocemente la sua fan-base.

Dal 6 settembre 2012, dopo l'ultima data del tour a Carroponte (Sesto San Giovanni) a cui partecipano circa 1500 persone, IO?DRAMA si chiudono in studio per lavorare al nuovo album, con la produzione di Nicolò Fragile. Dodici brani in cui si riaffermano i canoni di qualità della band, un rock alternativo violento ed etero, arricchito da un'elegante ricerca elettronica.

"NON RESTA CHE PERDERSI", questo il titolo, esce il prossimo 6 maggio 2014.

Notizia segnalata da Ufficio Stampa Big Time

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/non-resta-che-perdersi-nuovo-singolo-della-band-milanese-iodrama/64383>

